

داخل العدد:

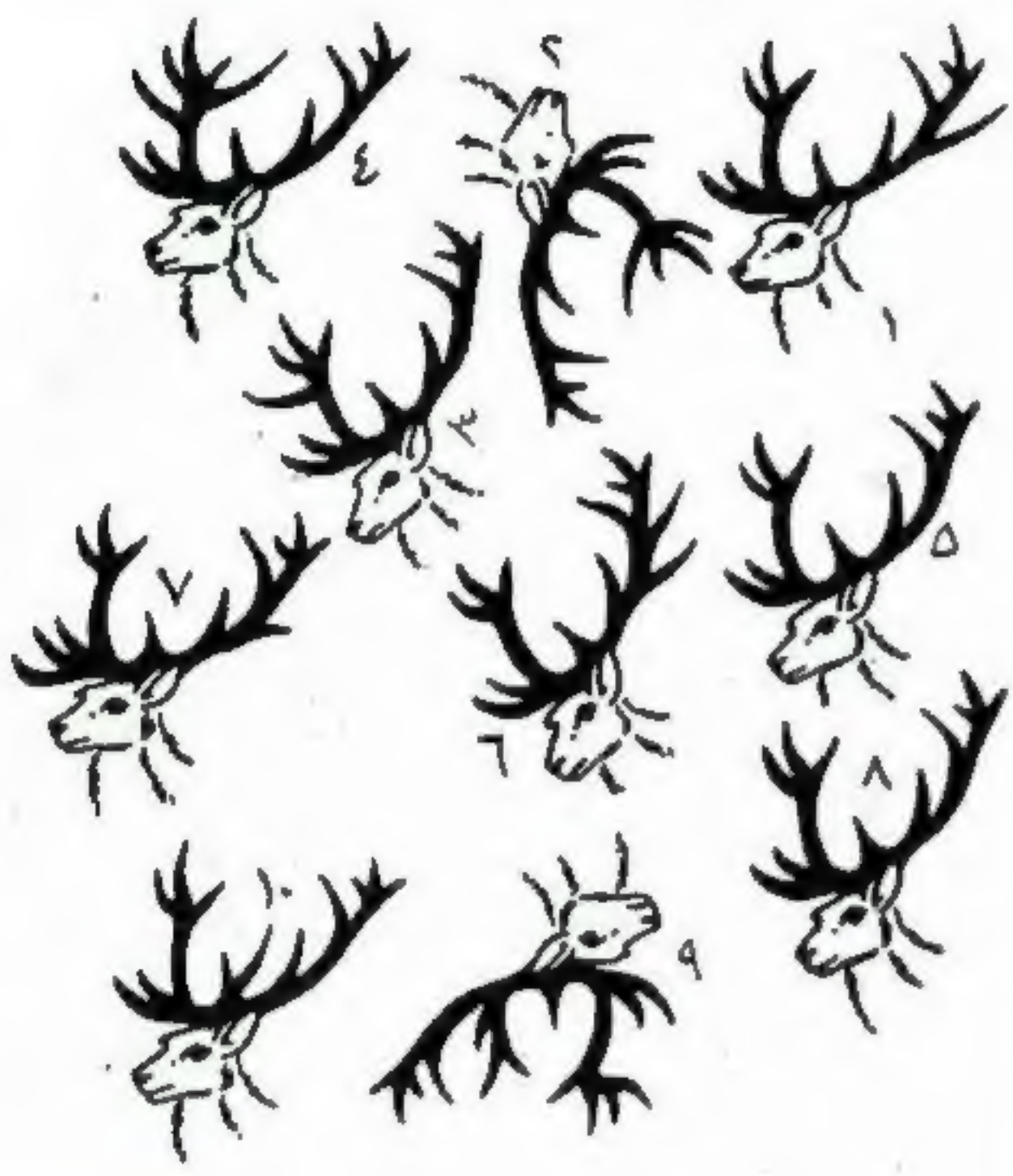
جولة ميكي حول العالم
إيطاليا ليا...♦♦

ميكي

الشمس مليماً

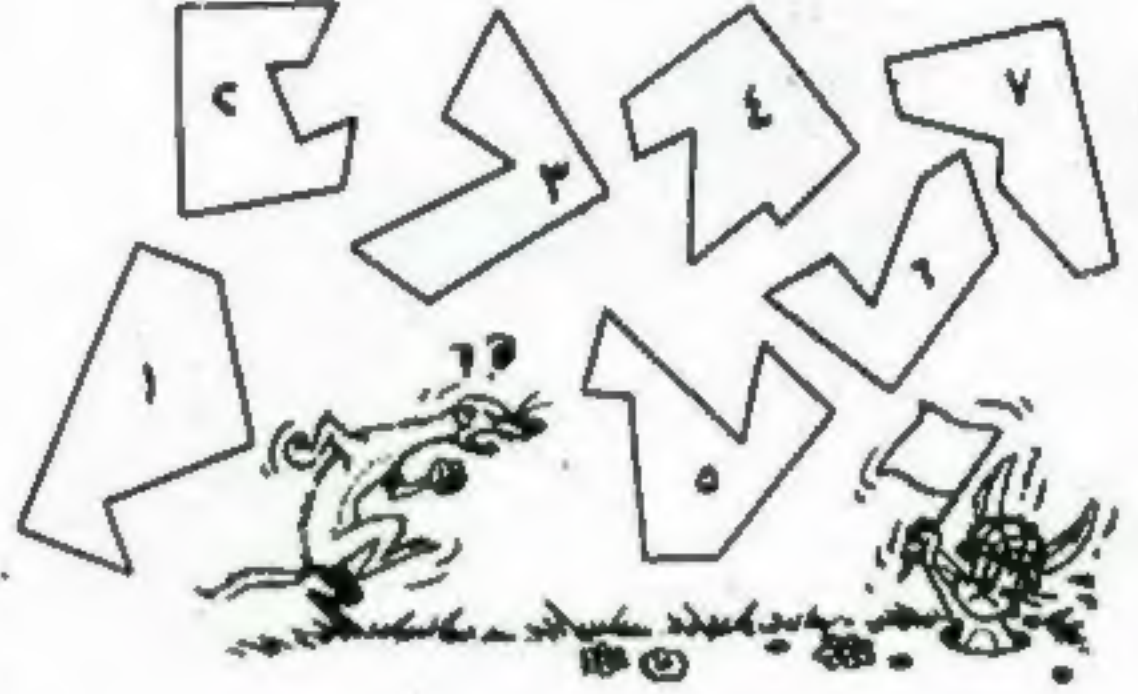
العدد ٨٢٧ - ٢٤ فبراير ١٩٧٧





الذئب القاسي!

رفع هذا الارنب المسكين
الراية البيضاء مستسلماً
للذئب . ولكن الذئب القاسي
مزق الراية وأمامك تسع قطع
من القماش ، ماهي القطع
التي تستطيع أن تكون بها
الراية البيضاء المربعة ، من
بين كل القطع التسع ؟



نفر الجار الفار!

استجد سكان العمارة
بالمفتش عاطف الذي
حضر مسرعاً .. ليجد
الجميع في إنتظاره ..

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير
أسكندر الياس
جورج اسكندر

قيمة الاشتراك السنوي - ٢٠٠٠ ل. - في
جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد
العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغاً - في سائر
انحاء العالم ١٢ دولاراً و ٥ جنيهات استرلينية
- والقيمة تسدد مقدماً لقسم الاشتراكات بدار
الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله بريدية - في الخارج بشيك مصرفى لأم
مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة أعلاه
بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى
والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

© Walt Disney Productions
Mickey - 827 - 24.2.1977



ميكى

يقدم لك

أكثر من مفاجأة
في

العدد القادم

عدد خاص

المولد

الشم ٥٠ مليماً

التوأمان..

هذه مجموعة مكونة من عشرة غزلان ، من بينها
اثنان « توأمان » . هل تستطيع تحديدهما في أقل
من دقيقة ؟

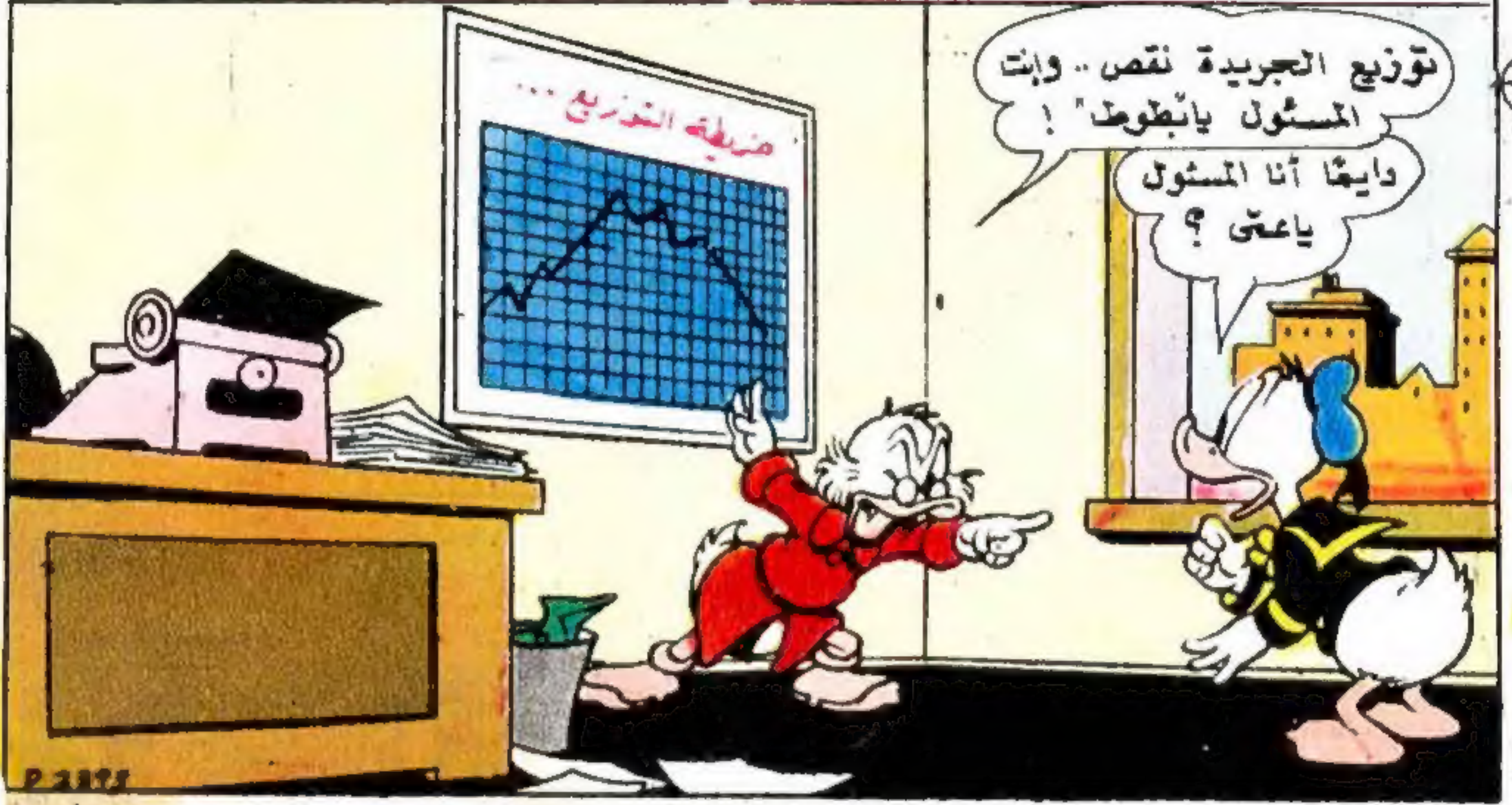


هذا الأرنب متضيق لانه فقد احد ازراره . ولذلك
جاءت هذه الازرار الاربعة تقدم له نفسها . هل
تستطيع ترتيب الازرار الاربعة بحيث يلامس كل
واحد منها الثلاثة الاخرين
الحلول على صفحات ٢٨ و ٢٩



ما سبب انهماك الفتن عاظم لهذا الجار بالذات ؟ تأمل الرسوم جيداً وإذا لم تعرف الحل أنظر صحتك

مغامرة في الغابة!



رايح فين يا بطوط؟



لازم أشتري كاميرا جديدة!



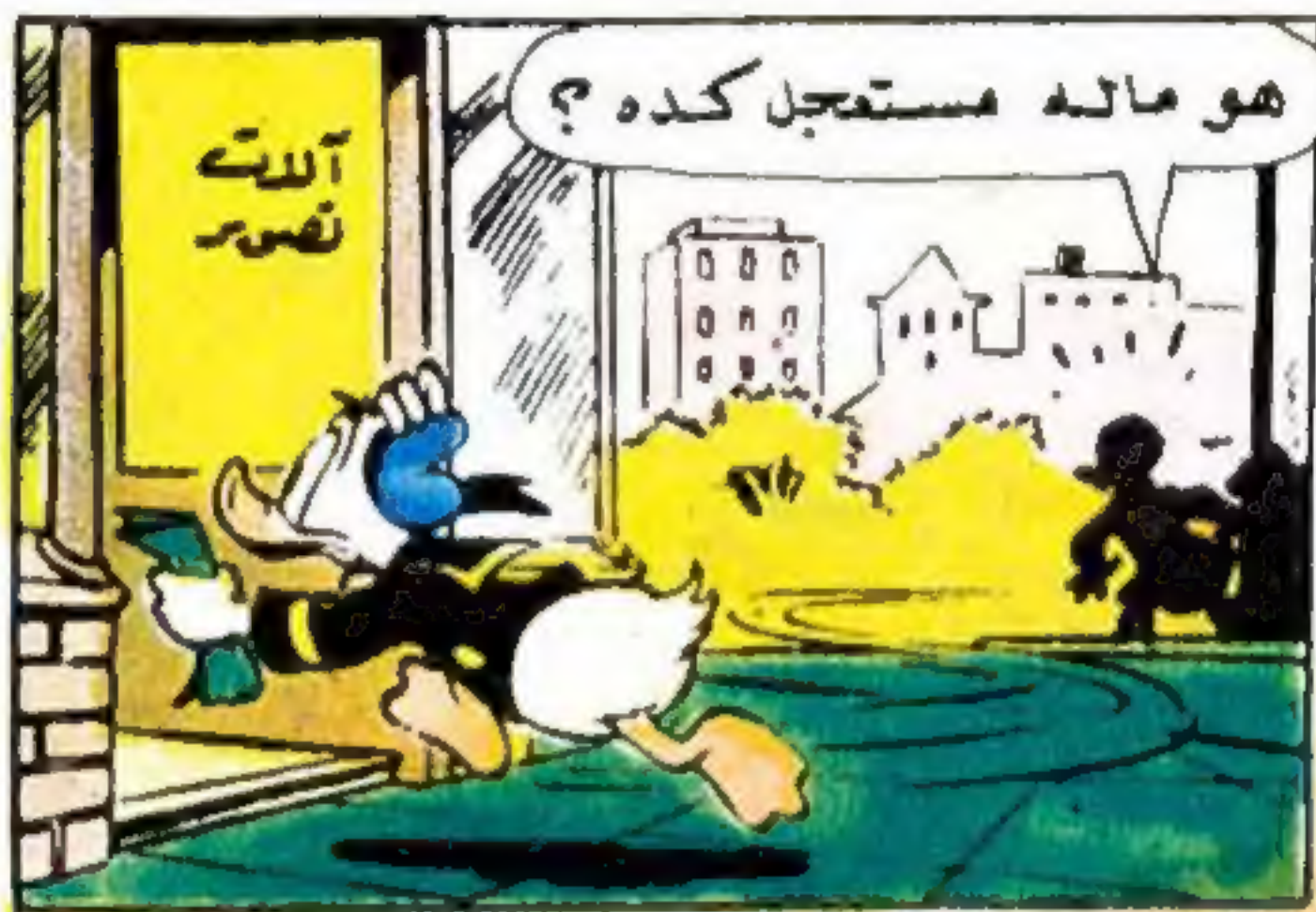
وده غطاء مبتكر للعدسة!

مستعجل تيه يا بطوط! شكرا!



هو ماله مستعجل كده؟

آلتي
نصر



بطوط "نسى البرقية دي!"



ما فيش وقت أشرح لك...
عندي شغل!



لازم "بطوط" ح يعمل موضوع عنها.. ولازم
أنا مكان أعمل
موضوع!

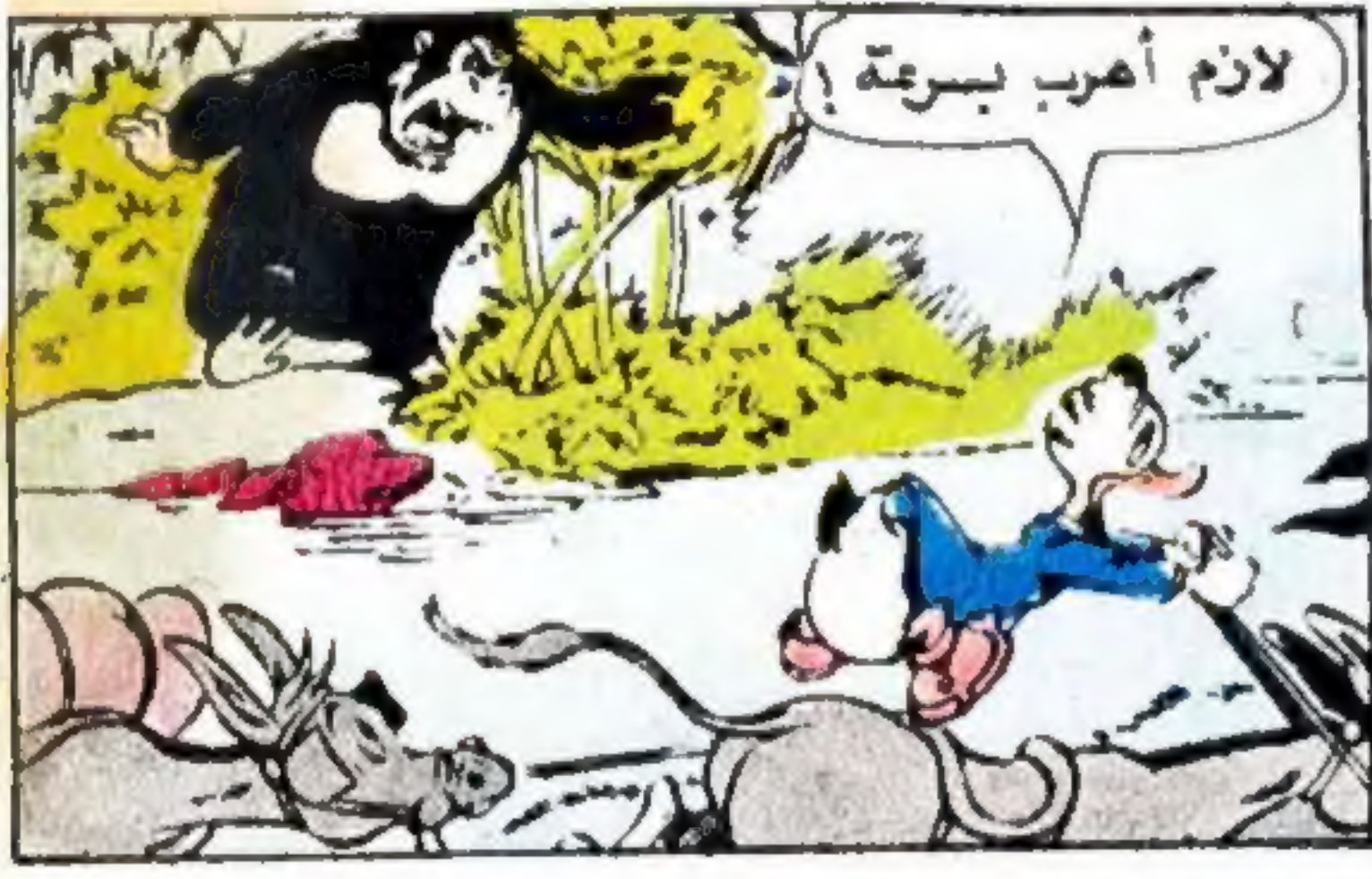


غوريلا رهيبه تنشر الذعر في الغابة!



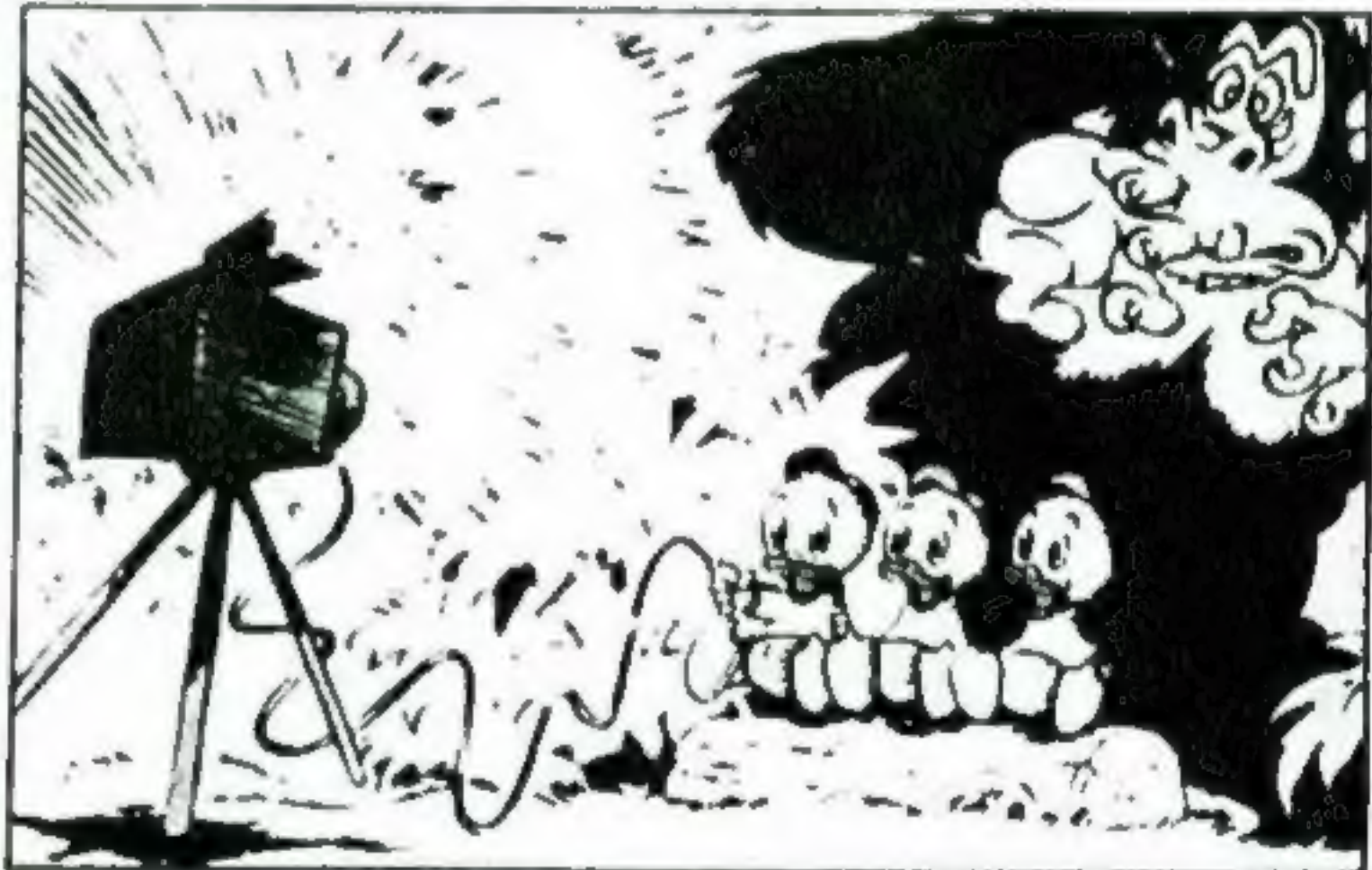
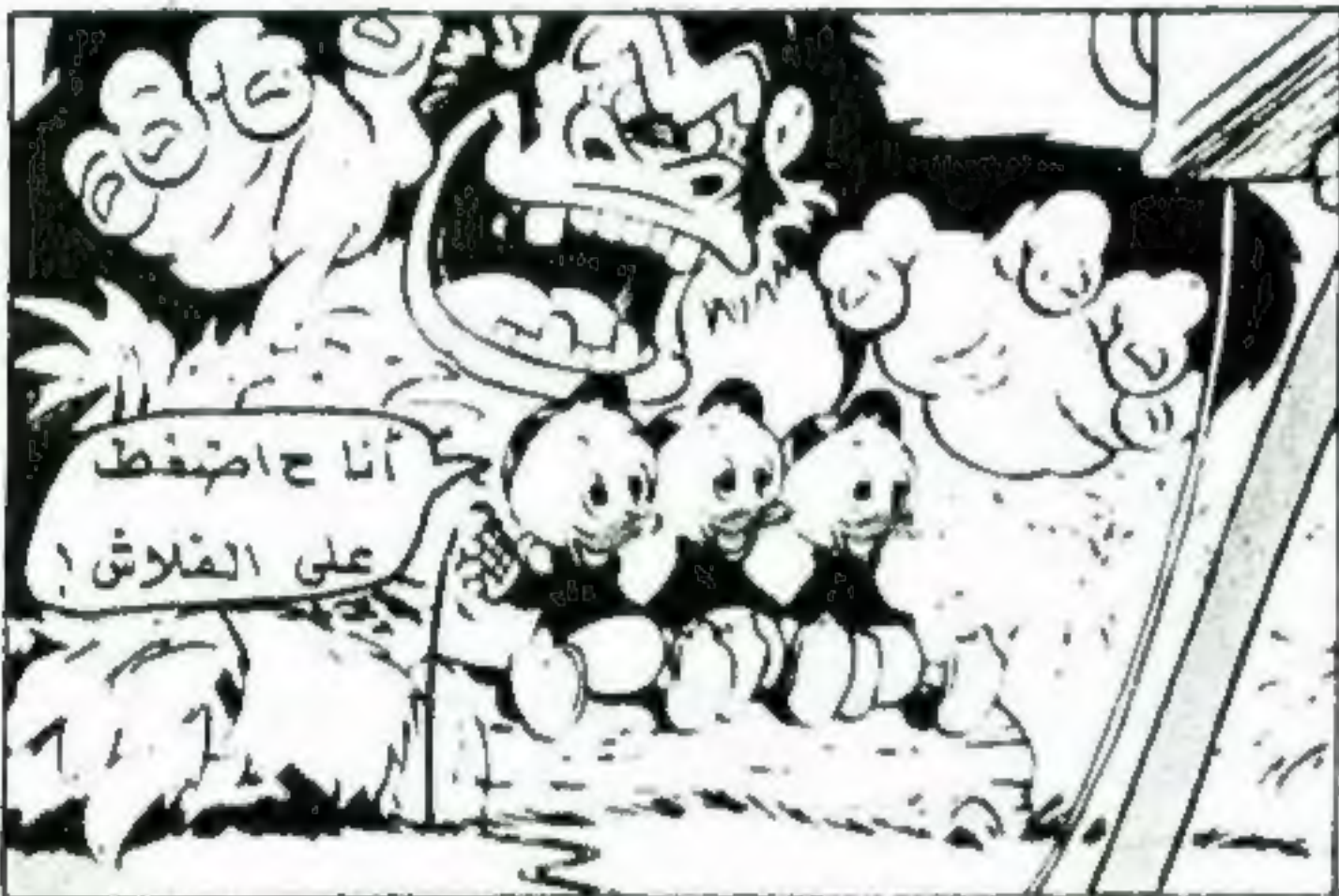


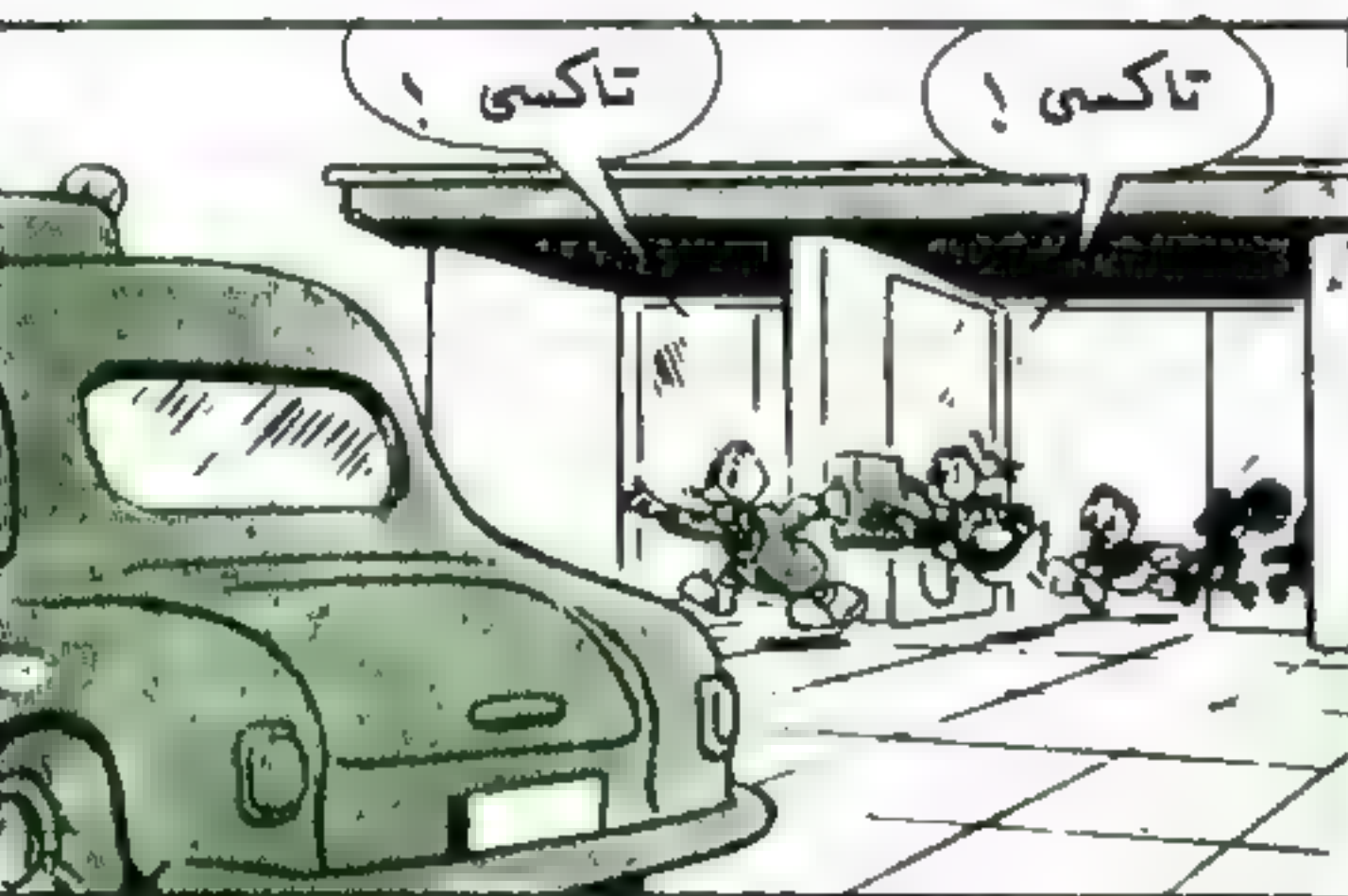
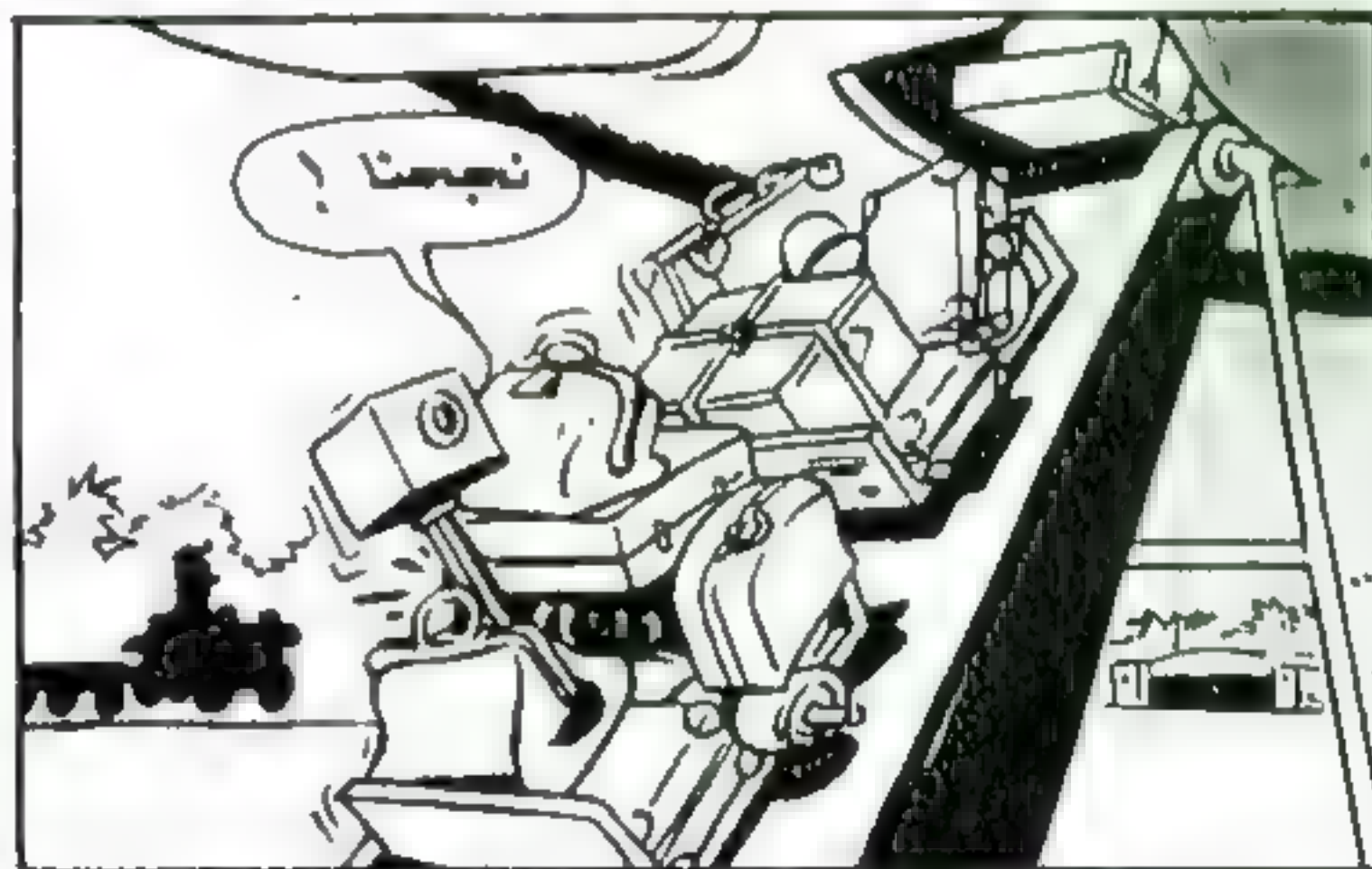
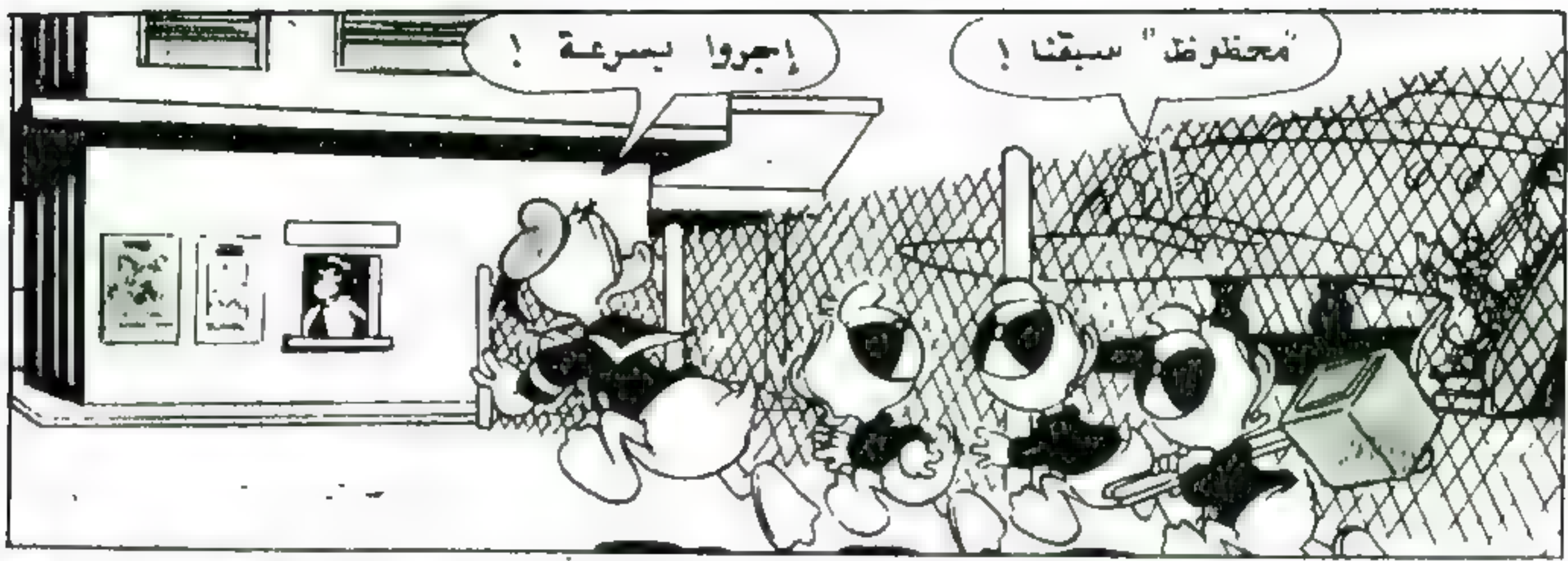






ومارت الغوريلا متجربة نحو الولد...







ده الواحد ينسى الدنيا
ويغرق في مغامراته
وتتسالى ميكي جيب..!

ميكي جيب

اول
مارس



١٩٦ صفحة
١٥ قرشاً

حول العالم..

● نحن الآن في عصر أصبح فيه من الممكن للجميع زيارة كل أنحاء كوكبنا . لقد أصبحت الطائرة النفائة تقطع المسافات بين القارات في ساعات قليلة ، وأن أفريقيا وآسيا وأستراليا قد ازداد اقترابا فيما بينها ، كل يوم .

ونحن هنا نقدم لك فكرة عن هذا العالم المتنوع . أن لكل بلد لونه الخاص ، وعلامته التي تميزه ، ومناظره التي يقدمها اليك . وستجد في الصور والكلمات التالية أهم ما في كل بلد من البلاد الكبيرة . مستطيع أن تستنشق عطر هذه البلاد وأن تسافر بخيالك قبل أن تأخذ طائرة أو باخرة .

ونريدك أن تعلم أن للبشر جميعا جوهر مشترك . مهما اختلفت ملامحهم أو ألوانهم أو ملابسهم . أن الطفل مثلا هو الطفل دائما . سواء كان أبيض أو أسود أو أصفر . أنه يحب أن يلعب . وأن أمه تحبه كما تحب أمك أنت . وكم من أسر تنشأ في المشاعر التي توجد بين أفرادها . سواء كانت هذه الأسر تسكن بيوتا من أربعين طابقا في إحدى مدن الولايات المتحدة أو تسكن كوخا في قلب الأدغال في أفريقيا . أنهم جميعا متشابهون رغم المسافات .

وأما ما كان المكان الذي نذهب اليه في هذا العالم الواسع . فسوف تجد أصدقاء . إذا كنت تستحق أن يكون لك أصدقاء . أن المتطلبات اللازمة لنشأة الصداقات القوية . وهي الاخلاص والصراحة والوفاء والكرم . هذه المتطلبات لها نفس الأهمية سواء في فرنسا أو اليابان أو تحت الجليد المتساقط في جرينلاند . لقد أصبح التآخي بين البشر اليوم شيئا ضروريا . لقد أصبح البشر اقوياء بدرجسة ستجعلهم - أن لم يتفاهموا - يدمرون الجنس البشري . بل ربما يدمرون كل حياة موجودة على الأرض .

لا شك أنك تمني عالما متفاهما يستطيع فيه جيلك المساعد أن يفعل أشياء عظيمة . ستكتشف فيما نقدمه لك تنوع شعوب الأرض . وستجد أن هذا التنوع شيء ممتع ينبغي الحفاظ عليه . ولكنك ستحس أيضا أن الحفاظ على هذا التنوع يجب أن يتم في ظل الأخاء بين البشر .

● ان عالمنا واسع الأرجاء : محيطات وقارات وجبال ومنازل تحت البحر . والناطق المجهولة اليوم ضئيلة . ذلك أن بعض المكتشفين الشجعان قاموا بسفارات مثيرة وذلك لاكتشاف العالم . لقد نجح الكثيرون منهم . ولكن الذين هلكوا ضحية شجاعتهم أكثر من الذين نحموا . لقد حاول هؤلاء وأولئك أن يقوموا بشيء كان مستحيلا . وساعد لمثل البعض على نجاح الآخرين . لقد ساهم الجميع في أن نعرف العالم .

ولا شك أن فرص النجاح قد زادت بزيادة التقدم الفني ووسائل الانتقال (البرصلة وأجهزة قياس الأعماق والقنعة الأكسيجين والطاقة النووية...) وهذا يزيد من تقديرنا . للفاكنج . الذين وصلوا إلى أمريكا على سفن خفيفة . و . لماركو بولو . الذي عبر آسيا على قدميه . و . لرينيه كاييه . الذي واجه الصحراء بمفرده . و . لوفري . الذي اختفى في قلب غابات الأمازون .

لقد ساهم المكتشفون والرحالة . عن طريق حكاياتهم وكتاباتهم ورسومهم ساهموا في وضع خريطة دقيقة للعالم . لا شك أنه لا يزال هناك الكثير أمام المكتشفين . فطموحهم لا يقف عند حد . وما دام مكتشفو الامس قد اتاحوا لنا زيارة جميع أنحاء الأرض . فلماذا لا يفتح لنا مكتشفو الغد أبواب الكون ؟



من عام ١٥١٩ إلى ١٥٢٢
عبر البرتغالي (ماجلان) محيط
أرض النار وفتسل في القطبين
وكانت سفينة أول سفينة تتم
الدوران حول العالم .



في عام ١٤٨٩ اكتشف البرتغالي
فاسكو دي جاما الطريق إلى
الهند . عن طريق رأس الموزمبيق
الذي عرف منذ ذلك الحين باسم
رأس الرجاء الصالح .



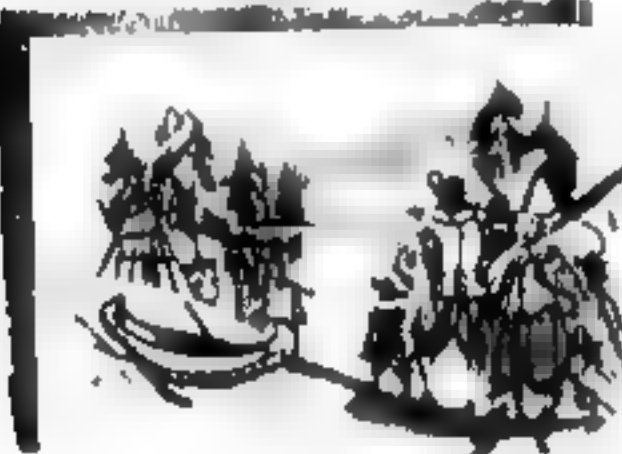
في القرن الخامس عشر ظهر
ميري الاك أول رحلات اكتشاف
لبريقالة . طول السواحل
لأفريقية وعلى بحر النيل .



في القرن الثالث عشر
ماركو بولو من إيطاليا .
في رحلته السوف .
قام في الصين وذهب إلى
سوقه .



في القرن الحادي عشر
الفاكنج . الحظي الاطيار
السفلي . وبعد أن يوفو من
اسلاند وخرسند بطوا الأرض
الحسراء . التي سمى بالأرض
البريكة .



في عام ١٤٨٨ عبر الفرنسي
(شامبلان) مضيق نهر سان
لوران . واكتشف البحار
الغلاب التي تحصل أحيانا
اسمه . وأنها مدينة (كويبيك)



في عام ١٥٩٦ قام الهولندي
" آرثر هاملر " برحلة إلى المحيط
في عهد الهال والسنيف
سواطير . مسووح . في
بحر " اوم " اسمه .



في عام ١٨٢٨ كان الفرنسي
الرينيه كاييه هو أول أوربي يتولى
في نوموتو . وحدا هيمكا .
مخطا في ذي أراض



في ديسمبر يوم ١٢ أكتوبر
١٨٩٢ افتتح " كريستوفر كولومبوس " من جنوا إلى خليج الهند .
حين وحب فضاء جرد بهما في
لوغويل الانيل .



في عام ١٨٧٣ وصل الانكليزي
لميجسون محضرا . والشواطي
برو لنجاسا . بعد أن اكتشف
أرضها الجنوبية والوسطى .



في عام ١٩٢٨ كشف الطبيب
البريكي براد بطارته الرمت لها
رحايات . الأرض الحسراء .
في المنطقة العليا الجنوبية .



في عام ١٩٤٢
البريكي كوميون والاحمر .
سكوب . الر القط الجور
وهناك نصب حجرى يحدد المكان
الذي هلك فيه سكوب .



في عام ١٩٦٨ قام الانكليزي
" ول " برحلة الثلاث عشر
الاقوياسه . مكنها حذرا
مديده .



إيطاليا

زراعة الارز (سهل البو)



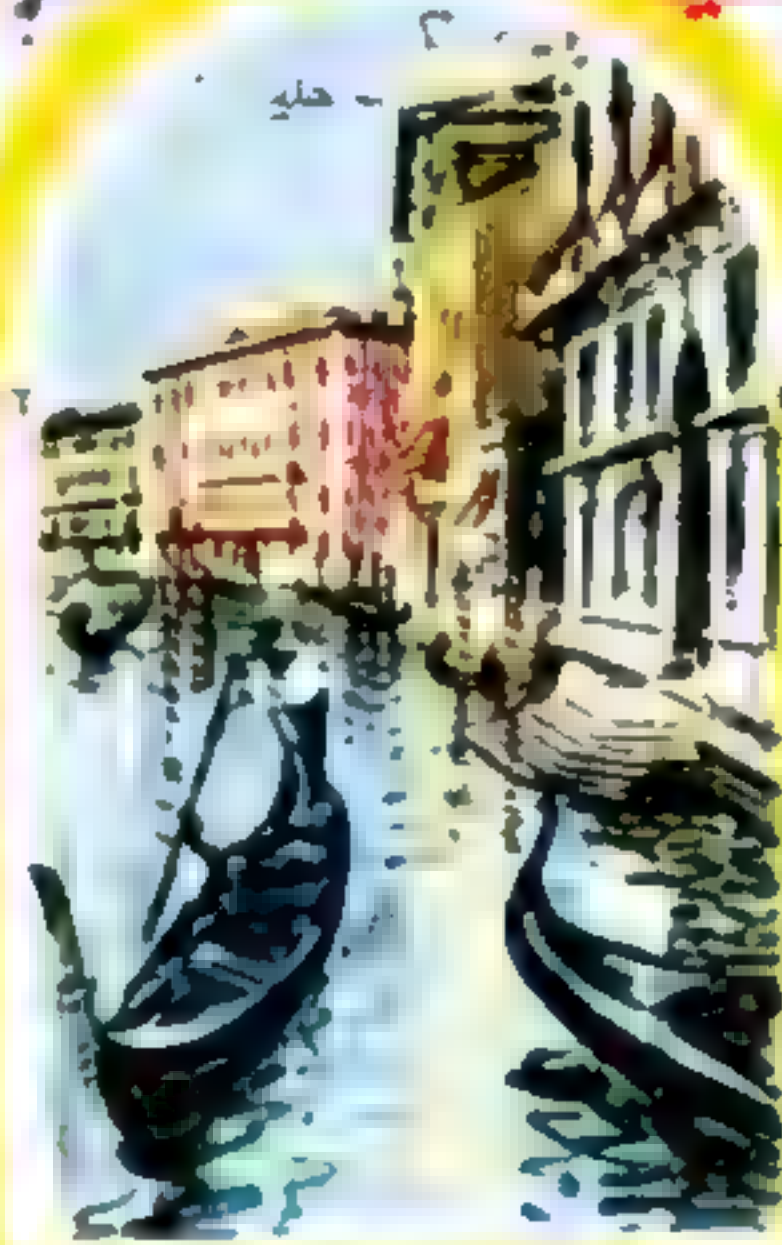
(القوروم الروماني في روما)



- كنيسة سان بيترو في روما



- منظر من لوسكاليا



- القنال الكبير في فينيسيا (البندقية)



ما تكون بمدينة عاصمة من
المرمر .

وايطاليا بلاد سعيدة ،
تستطيع أي خربة فاس في
كل لحظة أن تستخرج منها
كنزا تاريخيا مغفونا منذ
قرون .

وايطاليا تبسط كرمها
على دولتين مستقلتين :
جمهورية سان مارينو التي
تبلغ مساحتها ٦٠ كيلومترا
مربعاً ، والواقعة فوق
صخرة تظرف من بعيد على
البحر الادرياتيكي الاخضر ،

ثم مدينة الفاتيكان التي
تبلغ مساحتها ٢٢ هكتارا
من الارض ويسكنها ١٢٠٠
نسمة ، وهي مقر الحكم
الزمني للباباوات الذين
يجلبهم المستعملة مليون
كاثوليكي الموجودون في
العالم .

الحرس السويسري
في الفاتيكان

ميلانو واحدا من اشهر
المسارح العالمية ؟
والايطاليون يطاهرون
معتزون بانفسهم ، والواقع
أن لديهم الكثير مما
يعتزون به : عنايتهم الدائمة
بهندامهم ، مثلجات نابولي
ذات الخمسين مذاقا ،
شهرة الجبهة السوداء
لدرجة أن الناس تهربها
في شوارع صغيرة جدا ،
تسكنهم في اعداد المباحث
بالطريقة وطريقة ، أن
ميلانو الذي يزرعونه على
شواطئ البو .

وهم يعتزون بصفة خاصة بمدنهم الجميلة البهيجة التي
يخلد فيها الامجاد : روما القديمة والمسيحية ، التي
تعود شوارعها الحديثة الى المسالم القديمة مثل
الكوليزيوم أو القوروم ، وميلانو القرية الفسالية
التي يوجد في كنيسة القرملة المسماة « القبة »
أكثر من ١١٠ أهرام عالية و ٢٢٤ تمثالا ، وجنوا
ذات الفوارق الضيقة التي تزخرها بصورة رائعة تلك
اللباس المنسوجة لتجف ، وليفيسيا الحديثة التي
شوارعها قنوات تفرعها قوارب الجنود ، وهي آفة

الاوربية عبر ٢٠٠ عام من الانحدار والموت . لقد تركها الاثريون البصائل
والمنشآت الضارية ، وأقام فيها الرومان مذبحهم ومعابدهم ، كما أن العصر
الوسطى زودها بفلاوكنسانس قوطية عظيمة الضخامة ، أما عصر
النهضة فقد زاد فيه عدد الرسامين والنحاتين . لقد كانت ايطاليا بلد الفنون
في جميع العصور .

والمنظر الطبيعية المتنوعة ايطاليا تجميع مكون من كل صور الجمال في
المسالم . أن جبل الاشباح القمم ذو منحدرات
جليدية يستمتع بها هواة التزلج . كما أن بحيراتها
الضخمة الهادئة مثل بحيرة جارد ، وبحيرة
ماجوري ، تزدهر جمالاً بقدم الربيع المبكر الذي
يحولها الى مناطق ساحرة .



- عربة من صقلية

وأن خليج جنوا ، الشديد الزرقة ، المزدهر
الشواطئ ، يعتبر مكانا شهيرا للاصطياف من
الريفيرا الايطالية ، ولاشرفه أروع من أحد البراكين
الايطالية الشائرة يقذف السفة من اللهب ودوامات
من الدخان ، مثل بركان اتنا مغفرة صقلية .

ولا نفس فيزوف الذي ظل يحرق غضبه ثم هب فجأة عام ١٨٧٨ ليهدم تساما
حديثة بومبي ، ولكنه الآن وديع تماما أسلم أرضه ليزورها بها كرومسا
ويستخرجوا منها الانبثة المشهورة مثل الاسفي والكهانتى ، والمارسالا .
أما الشمس المساطعة هناك ، فهي تساعد ايطاليا على أن تفتن وترقص ،
وغالبا ما يرقص الناس ، ويغنى أصحاب القوارب على أنفسهم الجيتار
والمندولين وجميع الايطاليين مفسونون بالظفرة ، فقد قدمت بلدهم للنشأ عبيدين
من أمثال كاروز ، على مر العصور ، أوليس مصرح « سكال » في



أن شبه الجزيرة الضخم
الذي يتخذ شكل حذاء ،
ويبدو وكأنه يدلف بصقلية
في اتجاه افريقيا ، هو
ايطاليا ، لؤلؤة البحر
الابيض المتوسط . أن
تاريخها هو تاريخ الحضارة

زيزي تتعلم السحرة!



إنت تدوم في الضيوع؟

طبعا أفهم!



هذي أعصابك يا عمي!



يدلاد بنا يا أولاد!

محافظة عمرة ما يتبع على السجادة!

آي!



أنا هربت من ريري .. كانت حاوذا في أعينها السوافة!

ده المصيب إن عم "بطوط" كان مشن حاوز يفتح الباب!

والحكاية دي ح تقع على دماغنا!

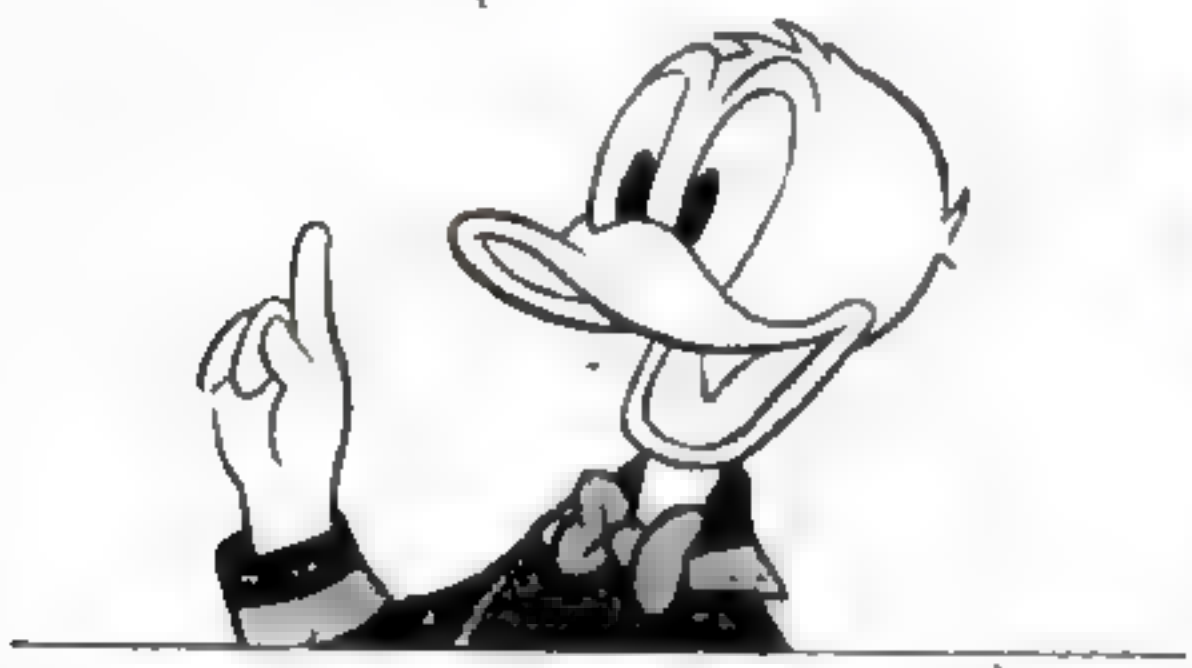


مسكين يا بطوط ... أنا عارف زيدي لبشوف إزاي!



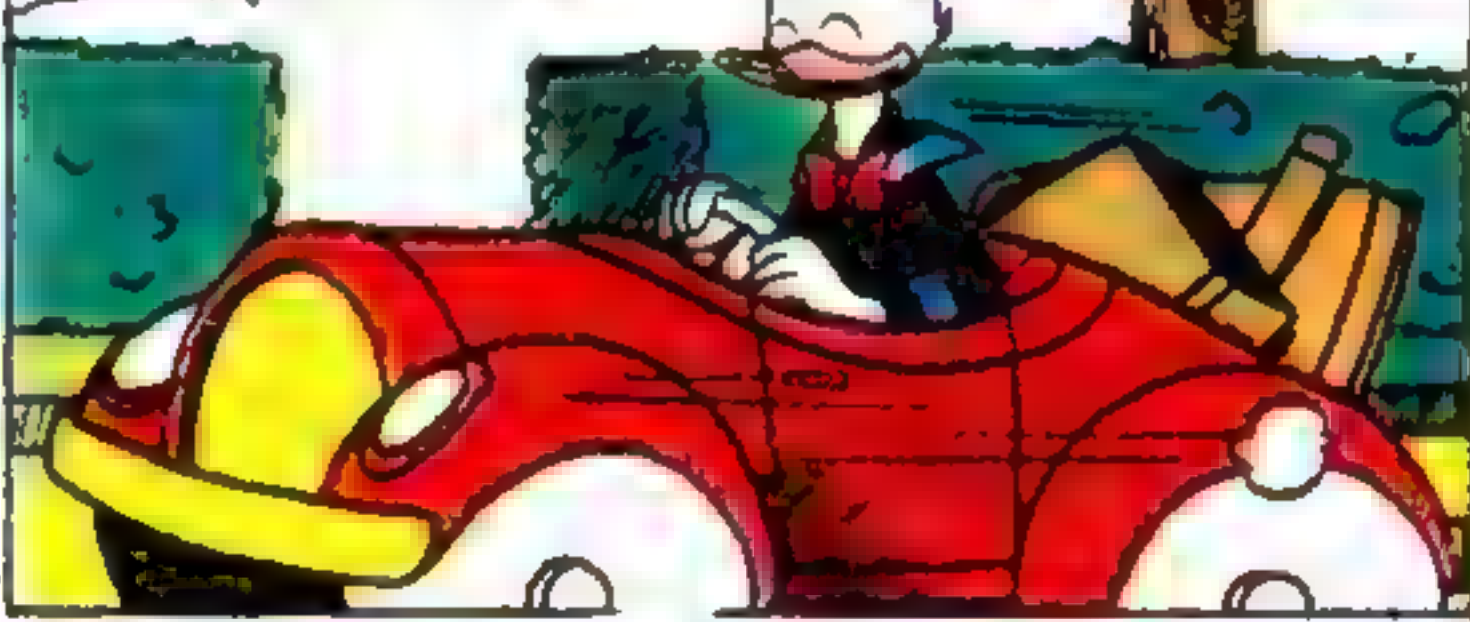
أعمل إيه دلوقت؟

عندي فكرة .. أطلع من البلد كلها!

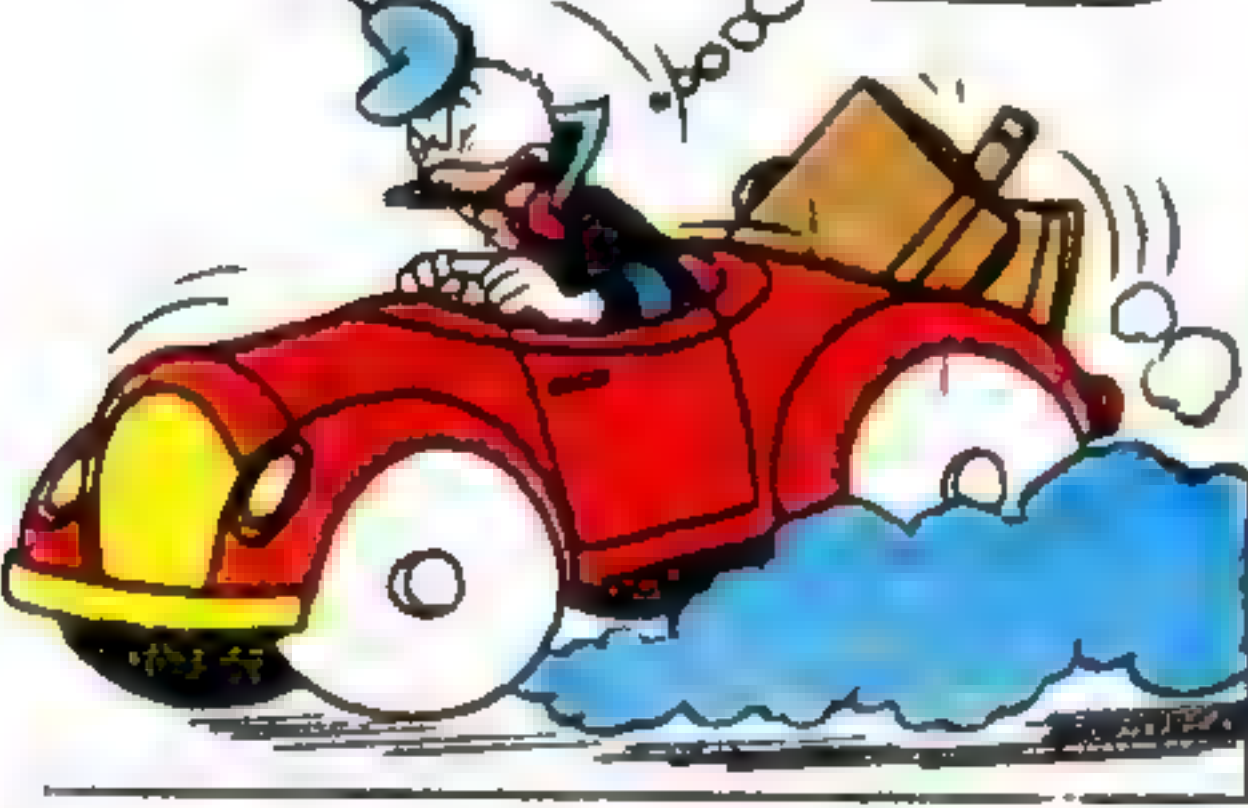


بعد حين أروح البحيرة أصطاد سمك!

تخطوط.. يابطوط!



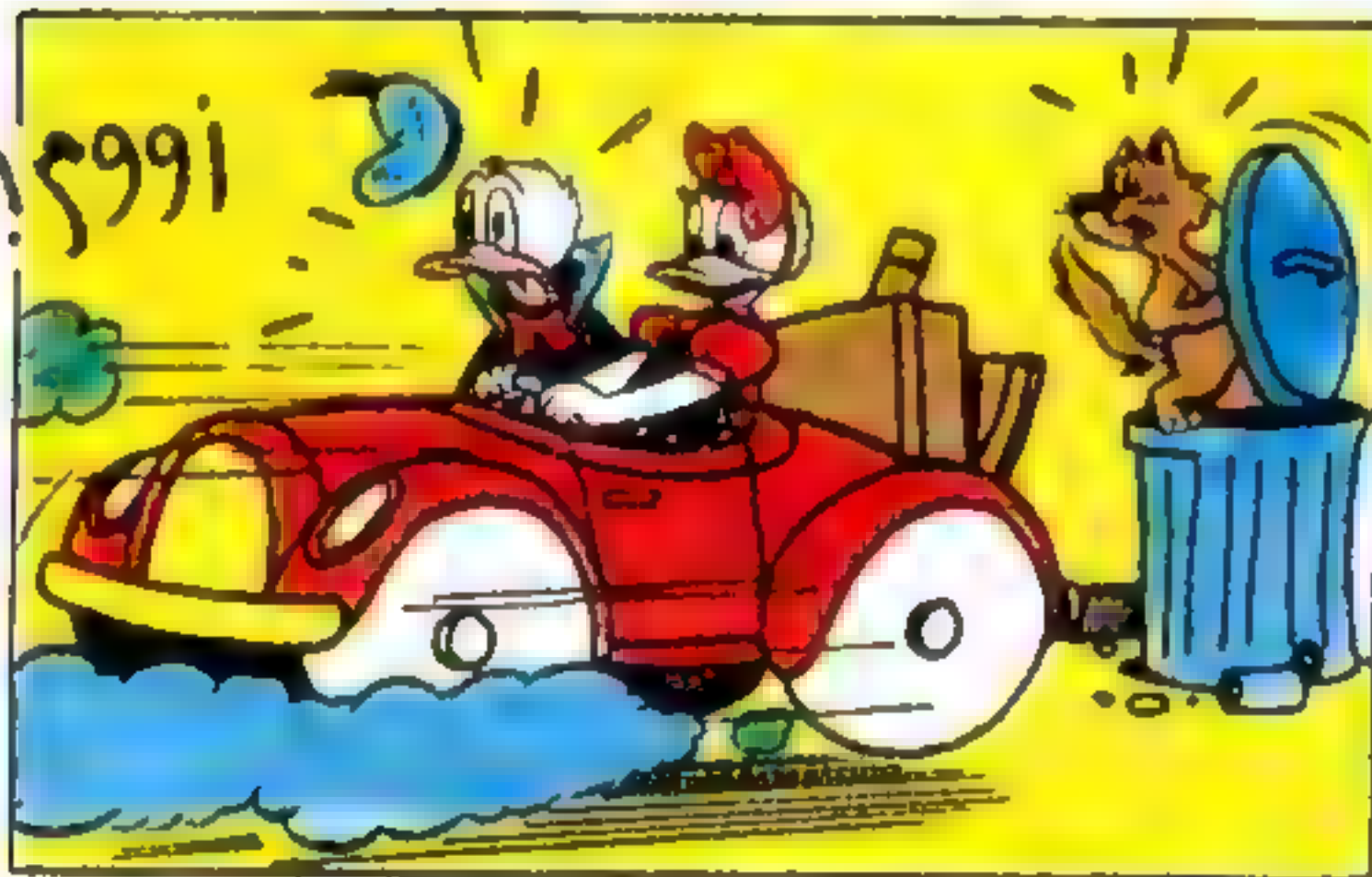
وقعت يا تبطوط!



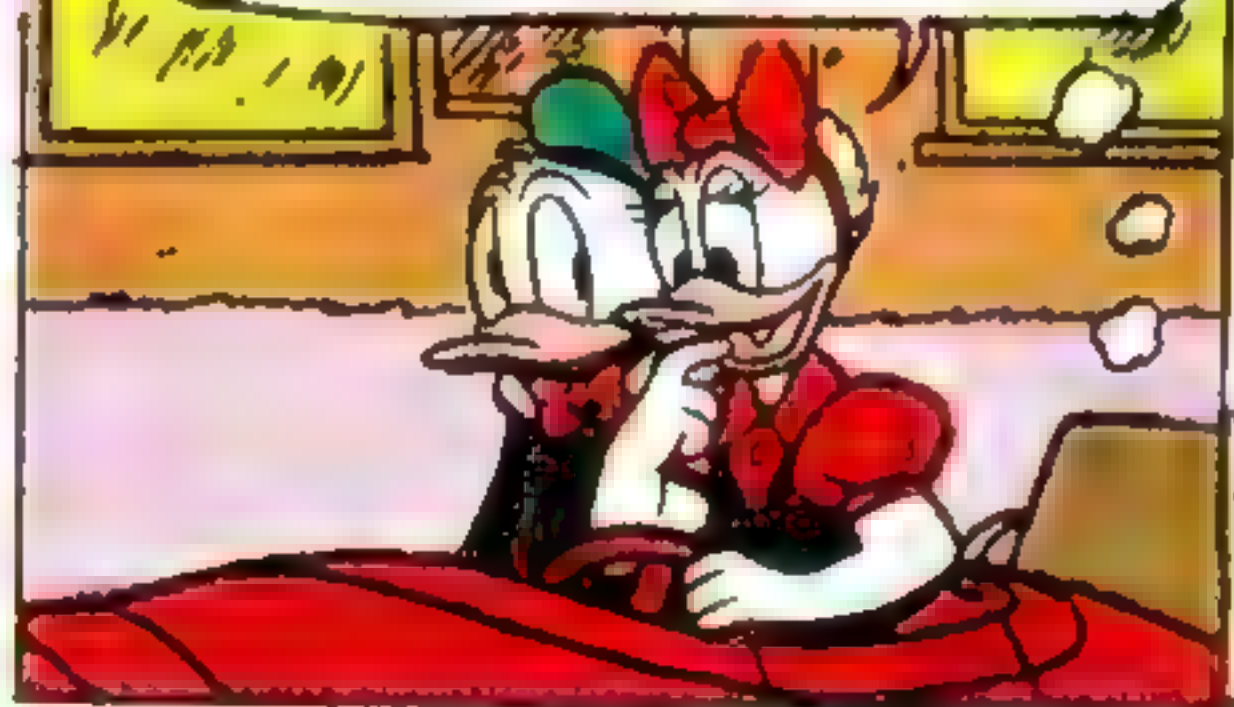
"مخطوط" مش في البيت ولازم أتمرّن على السواقة!



أمرك يا زيزي!



بلاش تقول لي أنا فاكهة كل حاجة من الدرس الأول!

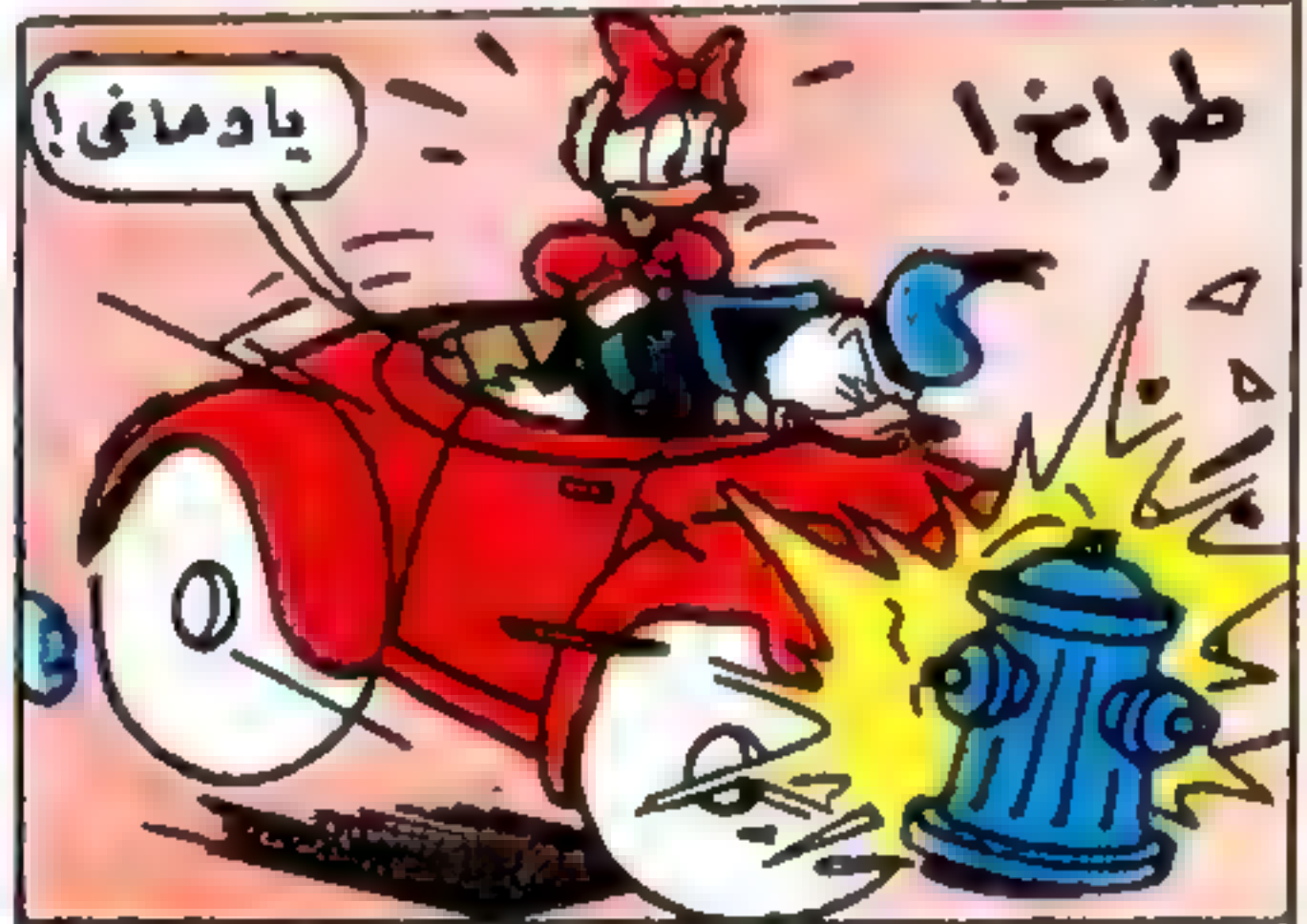
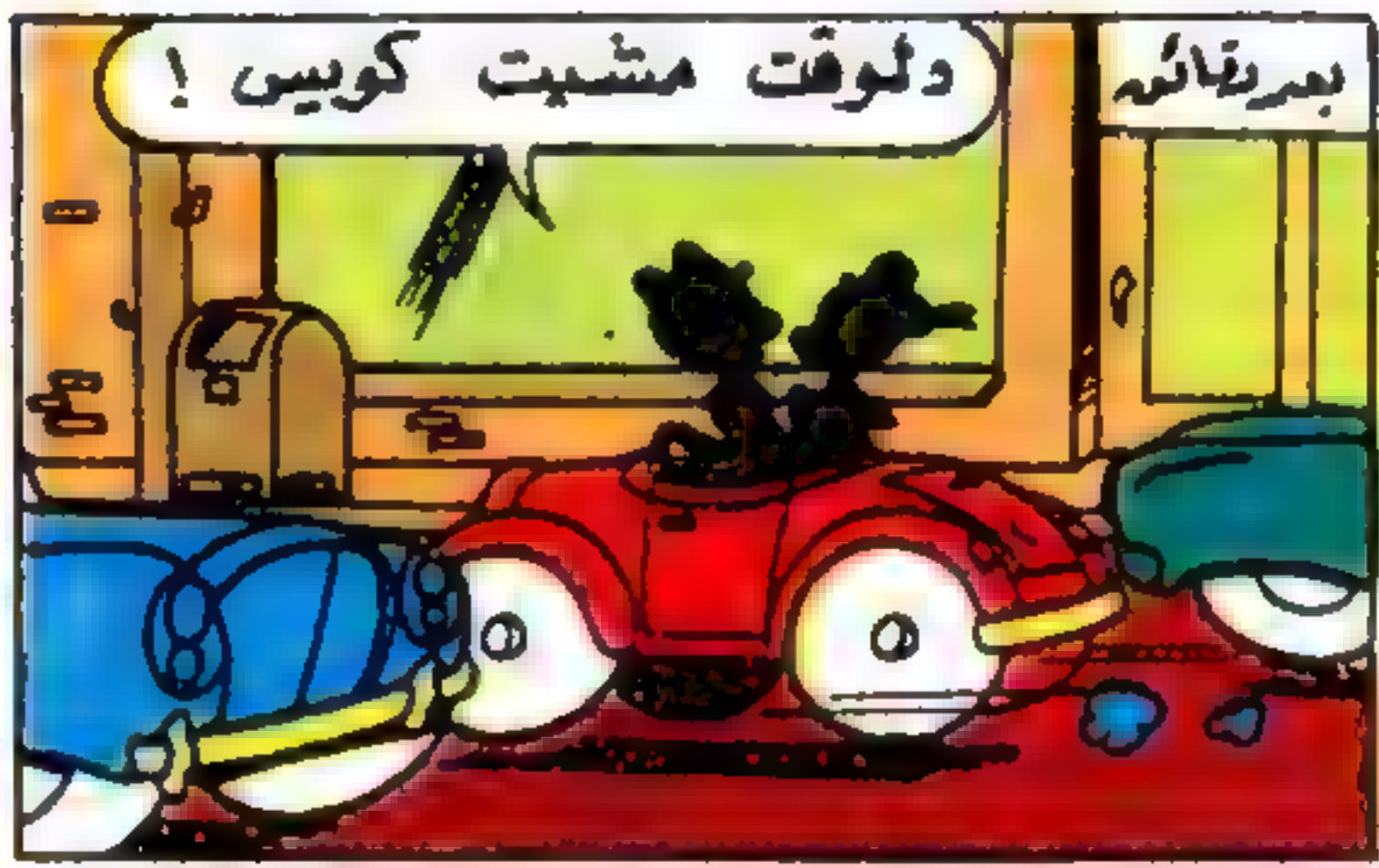


هو أنا عقتي دفتر!

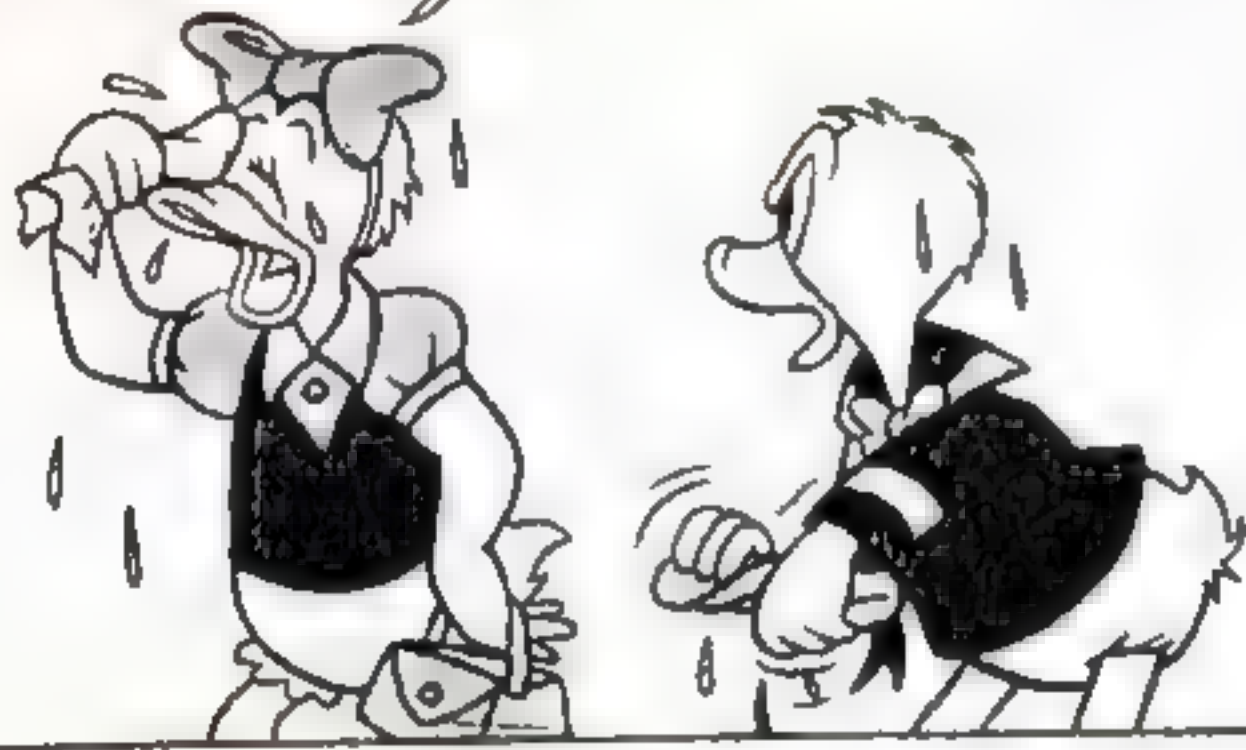


ده إنت فاكهة تمام!





أنا غلطانه! سامحني يا بظوظ!



لأ... إنت كسرت
حنفية المياه!

أنا آسفة
جداً
يا بظوظ!



دي سيارتك؟

أيوه!



بعر صبيه | شايقة كتب لي غرامة أد إيه؟

بلاش زعيق!



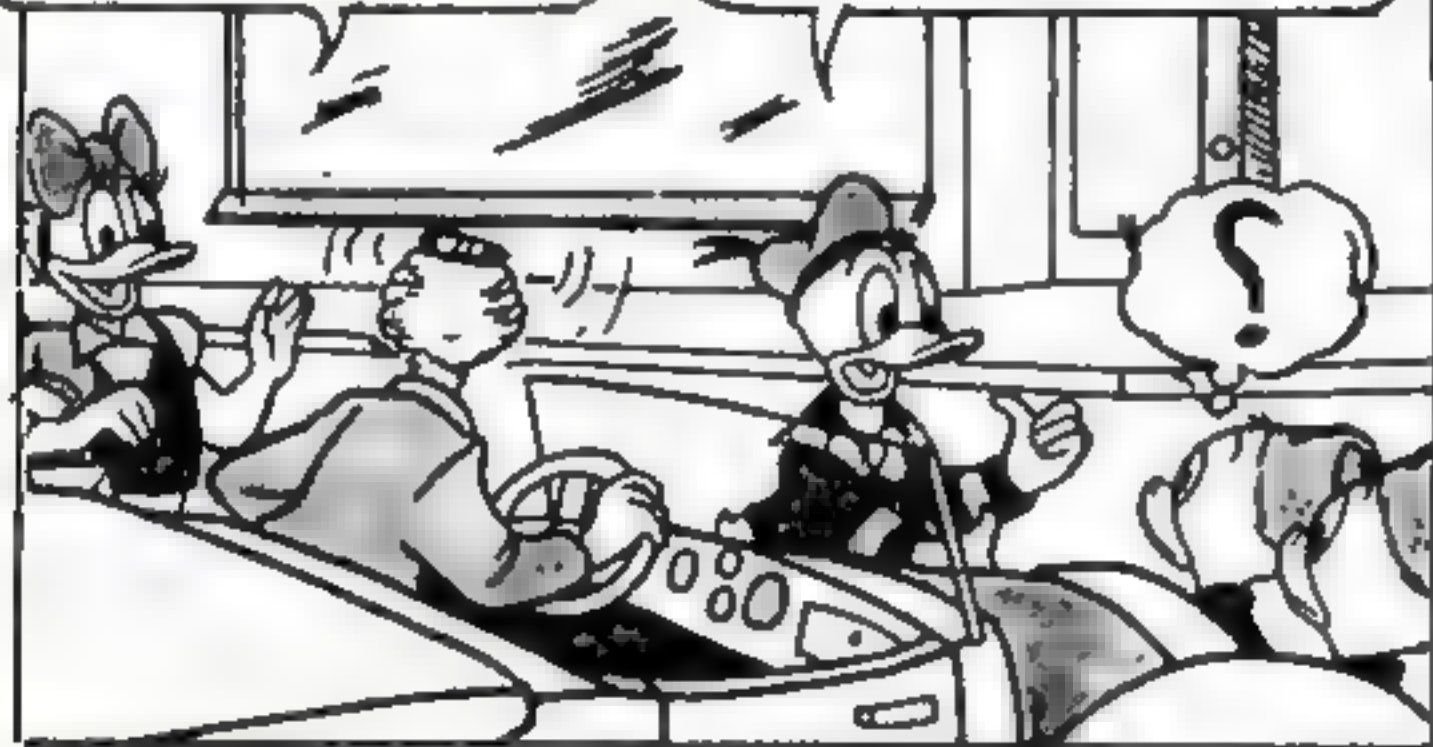
إزاي رجعتم بسرعة كدة؟



"محظوظ" وصل!



تعالوا نتمشى للبيت! أهلا يا محظوظ!



من حظ "محظوظ" .. إننا شفتنا كل الطيور في ساعه واحده!



أوبى تصدقيه .. ده زى الحصان!

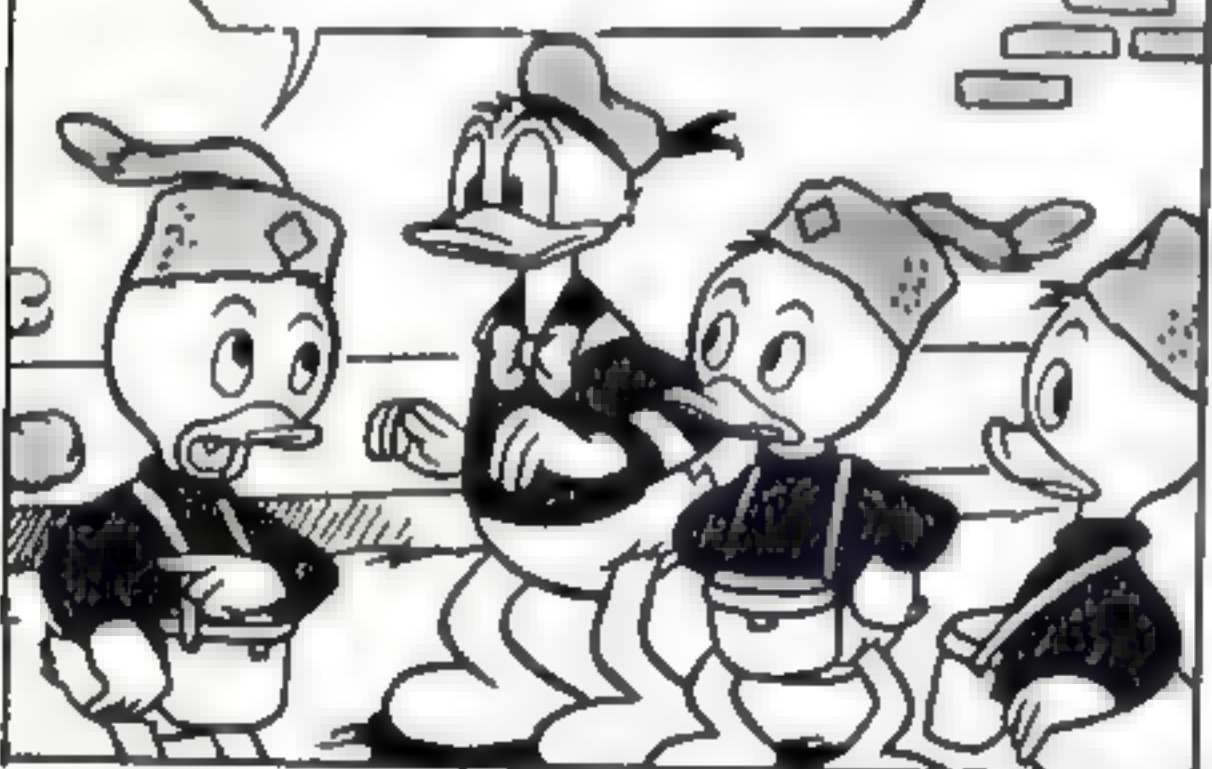


عاوزين نشوف حظك ح يعمل ايه؟

بس أنا تعبنا شوية يا زيزي



دلوقت لشوف!



إنتا ليه عاوزها تروح معاه؟

علشان يعرف إن الحظ مش دايما معاه!



إنت مدرس قيادة أحسن من بطوط بكثير!



يا سلام .. شايفين الحظ يا أولاد!



قصة العدد :

أحلام صغيرة !

بقلم : رجاء عبد الله

● ظلت « هادية » أياما طويلة تناقش أمها .. هل صحيح أنه توجد كنوز مخفية تظهر فجأة كمسا يحدث في قصص الشاطر حسن .. وفي كل مناقشة كانت أمها تحاول اقناعها بأن هذا لا يحدث الا في القصص ولمجرد التسلية .. انما الوصول الى الثروة والنقود لا يأتي الا بالجهد والتعب المستمر . وسألتها أمها مرة .. ماذا تريد ان تفعل لو انها عثرت على كنز .

قالت هادية ، وهي تخلق في عالم بعيد من الخيال : هناك اشياء كثيرة اريد ان أحققها .

ورفضت ان تصرح بأي كلمة عن هذه الاشياء .

وفي احدي الامسيات .. أعادت « هادية » المناقشة مرة أخرى مع أمها .. فقالت لها الام .. اسمعي ، سنعقد اتفاقا سويا .. وبما استطعت في نهايته ان نحصل على الكنز الذي نرغبين فيه

صاحت هادية سعيدة : انا موافقة على اي اتفاق . قالت الام : حسنا .. اسمعي .. سأطلب منك كل يوم ان تقومى بعمل تساعديني به وبعد ان تنتهى منه سأعطيك ورقة بيضاء .. اكتبى عليها شيئا واحدا من الاشياء التي تريدن تحقيقها . وبعد ان تجمعي عشر ورقات ، بها عشرة احلام من احلامك .. سأحققها لك ..

فكرت هادية قليلا ..

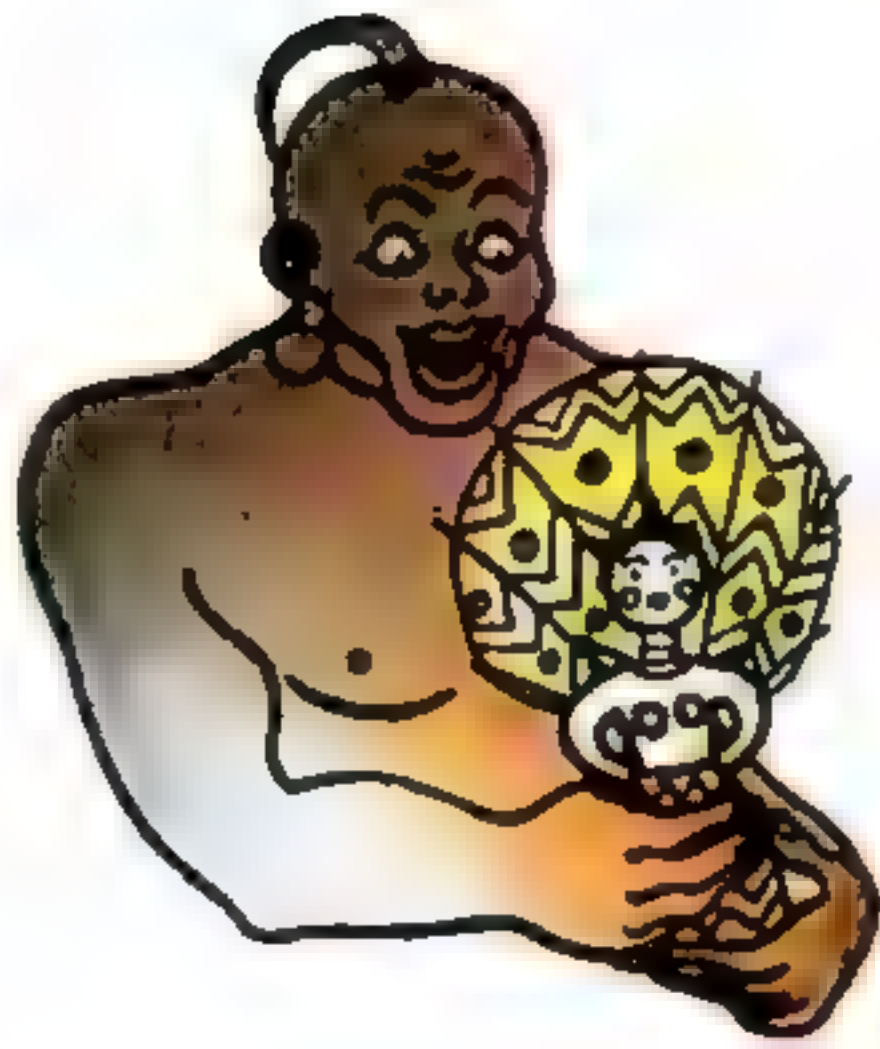
ثم قالت : اتفقنا ..

ومن حسن حظ « هادية » ان اتفاقهما تم في اجساره نصف السنة ، فكان لديها من الوقت ما يمكنها ان تقوم بالعمل المطلوب منها .. في اليوم الاول طلبت أمها ان تقوم هادية بتنظيف حجرتها وتنظيمها .. وقامت بالعمل خير قيام ، وحصلت على الورقة البيضاء .. في اليوم التالي شاركت في اعمال المطبخ ، وحصلت على الورقة البيضاء .. كانت في اول الامر تقوم بالعمل وهي



تسهر بالضيق والتعب ،
ولكنها مع الوقت أحبت
عملها .. بل أصبحت تطلب
أن تقوم بأكثر من عمل في
يوم واحد ..

وجمعت « هادية »
الورقات العشر .. وأغلقت
حجرتها .. كتبت أحلامها
الصغيرة على الورق، وكانت
أمها تنتظرها وهي ترجو أن
تكون أحلام هادية بسيطة
وممكنة التحقيق ..
واستلمت الأم الأوراق ،
ونظرت إليها .. ذهلت ،
ثم نظرت الى هادية متسائلة
.. كانت حينها مملوءة
باللوعة والقلق والانتظار .
سالت الأم في دهشة :
هل هذا هو فقط ما ترغبين
يا هادية ، وتريدين الحصول
على كنز من أجله ؟
أجابت هادية بهدوء :



عم أحمد البواب !
انسعت إبتسامة الأم ،
احتضنت ابنتها .. امتلات
عينها بالدموع .. وقالت :
اعظم شيء في الدنيا يا ابنتي
هو العطاء .. أن تشعرى
أنك تقدمين شيئاً للآخرين !
قالت هادية .. وهي
تحاول أن تبدو بمظهر
الحكيم الكبير : لقد اكتشفت
شيئاً آخر يا أمي ..

عظيم أيضاً العطاء ..
أنه العمل .. فهو حقاً
الكنز الذي يحقق الأحلام .
وفي يوم المولد النبوي ..
نظرت الأم الى ابنتها وهي
تختار أجمل عروس في
المحل لتقدمها الى « نادية »
الصغيرة .. وشعرت الأم
بفخر عظيم .. حقاً ، لقد
استطاعت أن تربي ابنتها
.. وأن تحسن هذه
التربية !

نعم يا مليا !
الأم : ولكنك تطلبين
شيئاً واحداً فقط، عروسة
المولد .. وأنت تعرفين أننا
نشتري لك هذه العروسة
كل عام ..
قالت هادية : هذا
صحيح ، ولكني أريد واحدة
أخرى ، سأقدمها الى
« نادية » الصغيرة ابنة

البرد يزول بالبردازول !

صديقي ... الأسبوع الى فان صوت إيتد ، وما يقشش قادر
أتكلم نتيجة لتغير الجو - ورحلت الأجزاء أدور على
بأستيلية تجلى صوتي وتفتح مناخيري - لقيت بأستيلية
مخصصة للأطفال ، ما يتحرقش الزور .. واحدة
بالفراولة واحدة بالبرتقال واحدة بالأناناس . وقبل
ما أخلص العلبة كان صوتي بقي بيجلجل زى ما
كنت تمام - إنت مش سامعني
قلت حقيقي البرد
يزول بالبردازول



المخلص عاطف



انتظروا مسابقة بردازول بطعم الفواكه - انتظروا مسابقة بردازول بطعم الفواكه

بنفق والأشباح!

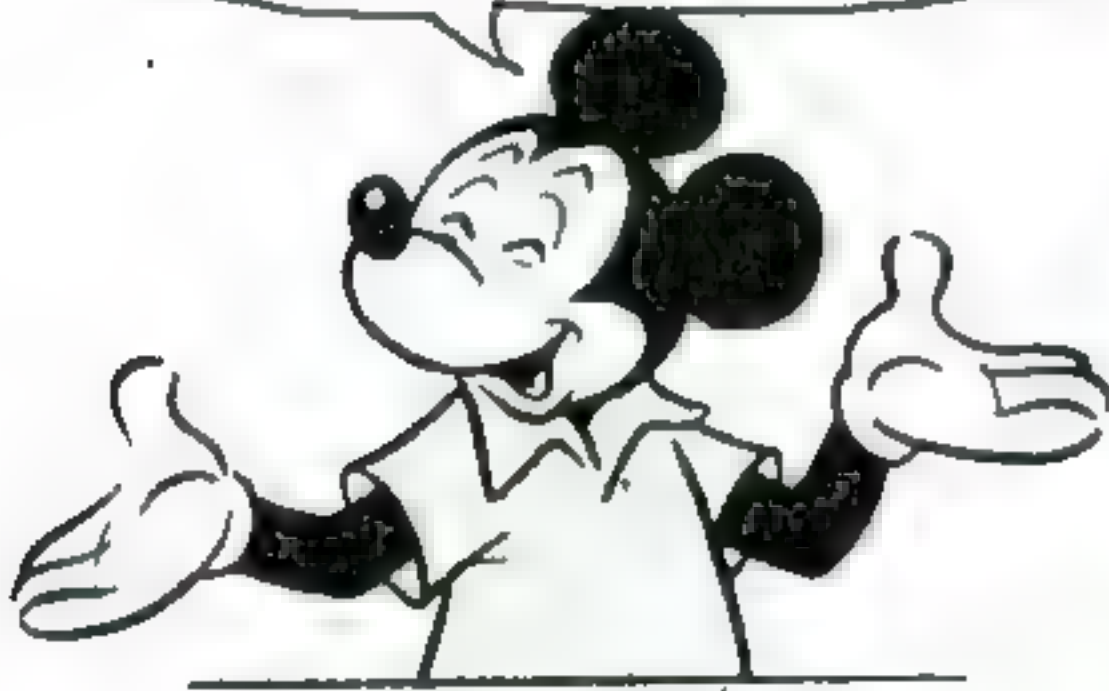
الكان ده مهجور ليه ؟

دى بليسموها مدينة الأشباح !



© MCM, EMI War Dens Productions
World Rights Reserved

بليسموها مدينة الأشباح لأن
مافيش فيها أى ناس !



مش عاوز أقابل أشباح !

مافيش حاجة إسمها أشباح !



ياللا نستكشف
الكان !

أنا ح آخذ بالى من الأشباح !



ورقة هذا الوقت في مكان قريب...
لازم تقصو ٢٤ ساعة في الصحراء علىشان
تتقربوا على رحلات الفضاء!



دي اسمها
هدية الأشباح!
نعمل تمرينات
فيها!



وظيفة رواد الفضاء
متعبة جدا!
فحلّا تكن ح توصند
للقمر!



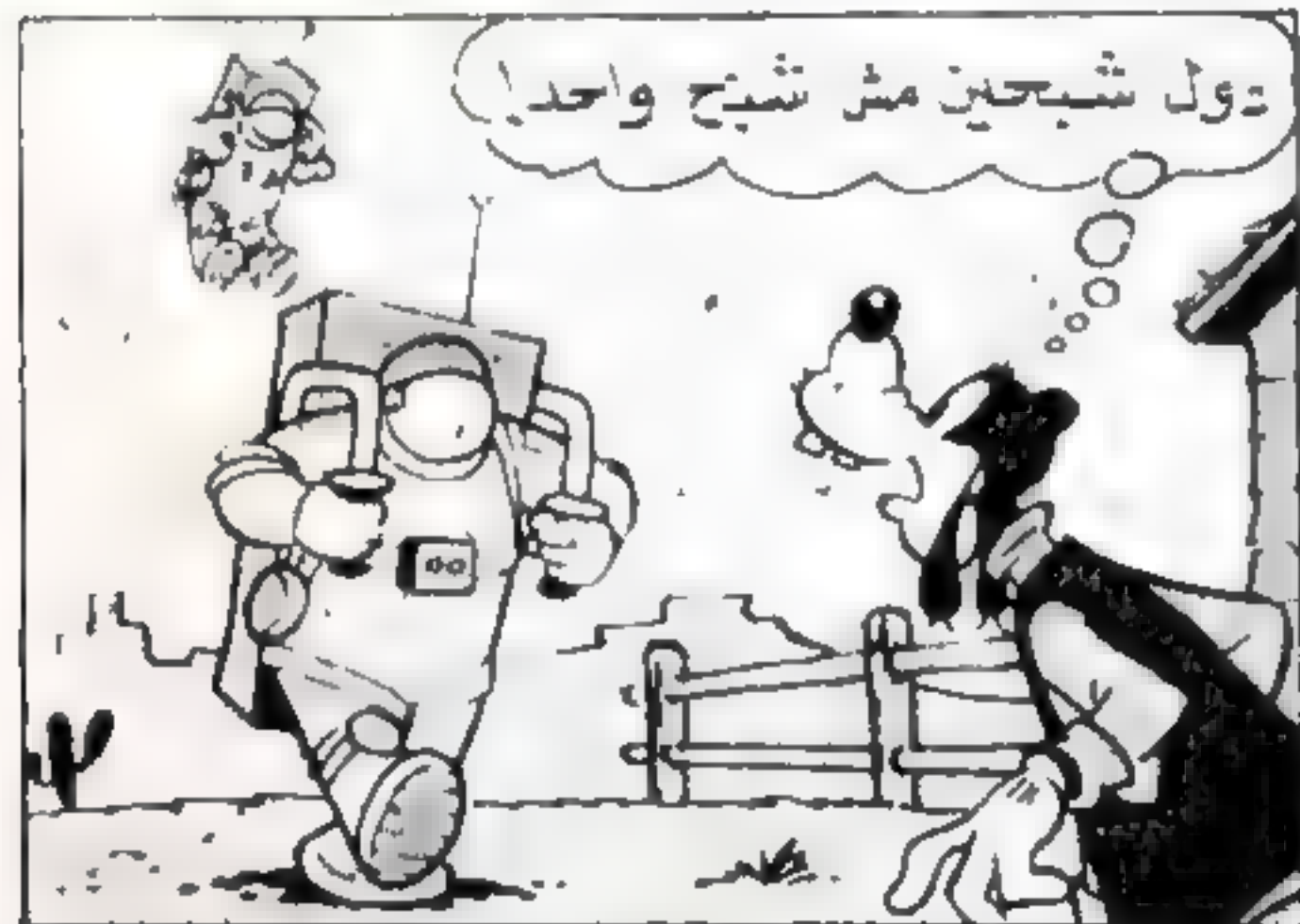
أشباح!



احترس على توقود!

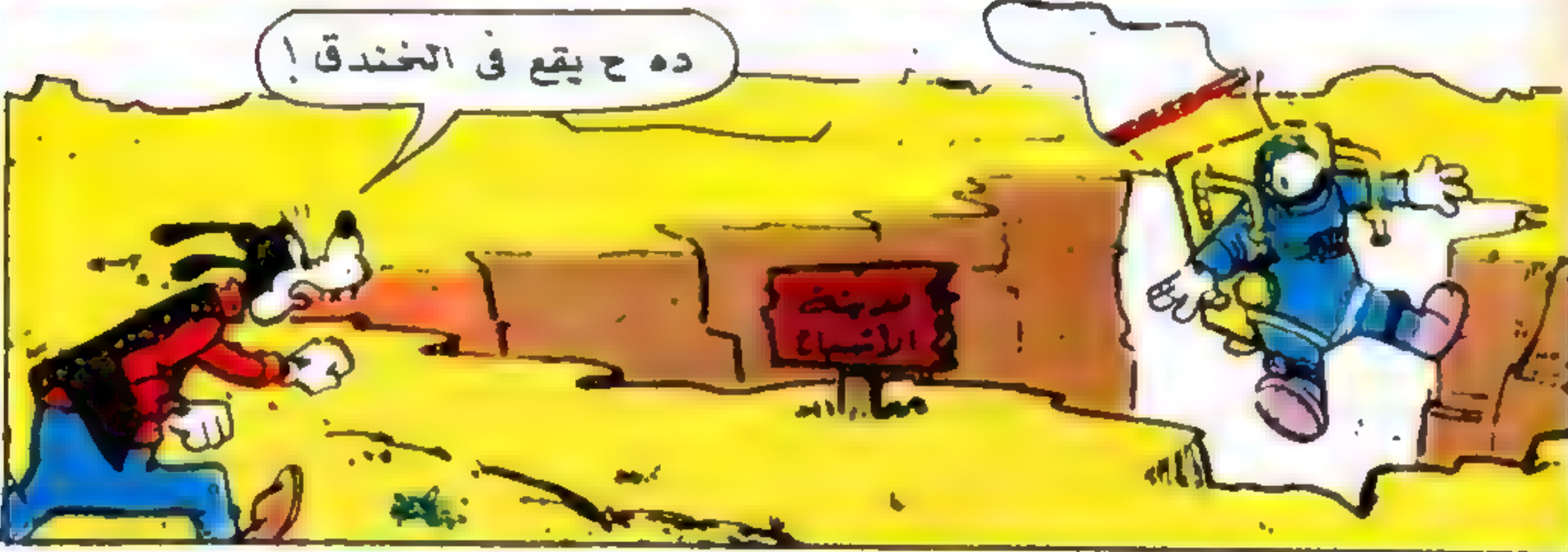


دول شبحين مش شبح واحد!



المفروض إن هافيش هنا
أى إنسان!





الحل : ضع ثلاثة منها متلاصقة جميعها على سطح مستو ثم ضع الرابع لشرق الثلاثة ، فى المنتصف .

حل الترتيب
المستطويح



قال هذا الجار انه طسرق الباب ، ولم يفتح له احد .. مع ان الباب لم يكن مغلقا تماما .. بل مردود كما رأينا عندما جاء الشخص الآخر .. والمفش عاطف ليدخلا الى الشقة !

حل اللغز



مسابقة الكلمات المتقاطعة

نهى الفائز الأول في
مسابقة الكلمات المتقاطعة
النشورة هذا الأسبوع
الصديق « عبد المحسن
بلال خليل » أسسوان -
ولما بمجلد ميكي - كما
فاز الصديق : هشام خليل
زيادي - البحرين - بقصة
سعد حكيم شحاتة -
السودان - مجموعة طوابع
عبد الناصر محمد فهمي
الاسكندرية - مجموعة
طوابع

١ - شخصية محبوبة في
مجلة ميكي - على ظهر
الجواد ٢ - شارد - فعل
مشتق من الرفع « معكوسة »
٣ - من الاسماء صديقة
الانسان - شوق ٤ - اول
قاتل على ظهر الارض -
الا مبعثرة ٥ - هدية عكس
الخلاعة والتبرج ٦ - اداة
نصب - آلة موسيقية
شعبية ٧ - من الملابس
- كلف محامي للدفاع ٨ -
عاصمة يرو - اداة نصب
« معكوسة » - حرف اجنبي
٩ - ادلة - تجده في كمل
كتاب بالدرسة ١٠ - علم -
من الانبياء

راسيا :

١ - من أبطال مجلة ميكي « معكوسة » - يظهر في اوائل كل شهر عربي ٢ -
بطل وقائد مسلم فتح اسبانيا ٣ - وارثه « مبعثرة » - ادب ٤ - يشفي العليل
أوما « معكوسة » ٥ - مفادرة الكسان « معكوسة » وعاء ٦ - حرس ليلا « معكوسة »
- عاصمة البرتغال ٧ - تجدها في « الفر » تناول طعام ٨ - مخترع التليفون - حرف
موسيقى ٩ - لقيمة لها - في المنبه ١٠ - انور يجهل « مبعثرة » من الانبياء .

مسابقة فكر وفن

● قيل ان احد
البخلاء خرج ذات ليلة
ومعه ابنه في نزعة ، فلما
ابتعدا عن المنزل قال
لولده في غضب : قاتلك
الله ، نيت اطفاء
المصباح ، ألهب في الحال
واطفء المصباح قبل ان
تخسر درهما ، فاخذ
الولد يعدو سريعا ، واظفا
المصباح ، ثم رجع فلقى
والده في غضب أكثر .
فسأله عن السبب ، فقال
الوالد : لقد ضاعت علي
الكسرة .. فقال الابن :
وكيف ذلك ؟ فقال لقد
ابليت حذاءك في ذهابك
وايابك ، فقال الابن :
كن مطمئنا يا والدي ..
فلقد ذهبت ورجعت خافيا
هالة عصام الدين محمد
المنزل

حل الكلمات المتقاطعة



في المسابقة الفنية فكر
وفن فاز الصديق : ثروت
محمد محمود - بلبس -
بثلاث قصص - عن المعلومات
- وفازت الصديقة : هالة
عصام الدين محمد - المنزل
- بقصتين عن الطرائف .

هل تعلم ؟

● هل تعلم يا صديق ان
اول رحلة الى عمق البحر
كانت سنة ١٩٣٠ ميلادية ،
وقد نزل فيها غواصان هما :
الدكتور « وليم ليب »
والمستر « اوتيس بارتون »
وكان ذلك في غواصة
كروية الشكل ، ذات
ثلاث اعين كبيرة مستديرة ، وكان
اسمها « كرة الاعماق » وقد
ركب هذا الاسم من الكلمة
الانجليزية « الكرة » وكلمة
الغربية - العمق - وقد
كان قطرها لا يزيد على متر
ونصف المتر ، ويبلغ سمك
جدارها ٢٧ سنتيمتر .
ثروت محمد محمود -
بلبس شرقية

هدية دار الشعب للأطفال

أبطال الإسلام

الشمس
٢٠ قرشاً

بقلم : عبد التواب يوسف

جولة في رحاب البطولات الإسلامية الخالدة بقلم الكاتب
الحائز على جائزة الدولة في أدب الأطفال ..

العبور إلى سيناء

الشمس
٣٥ قرشاً

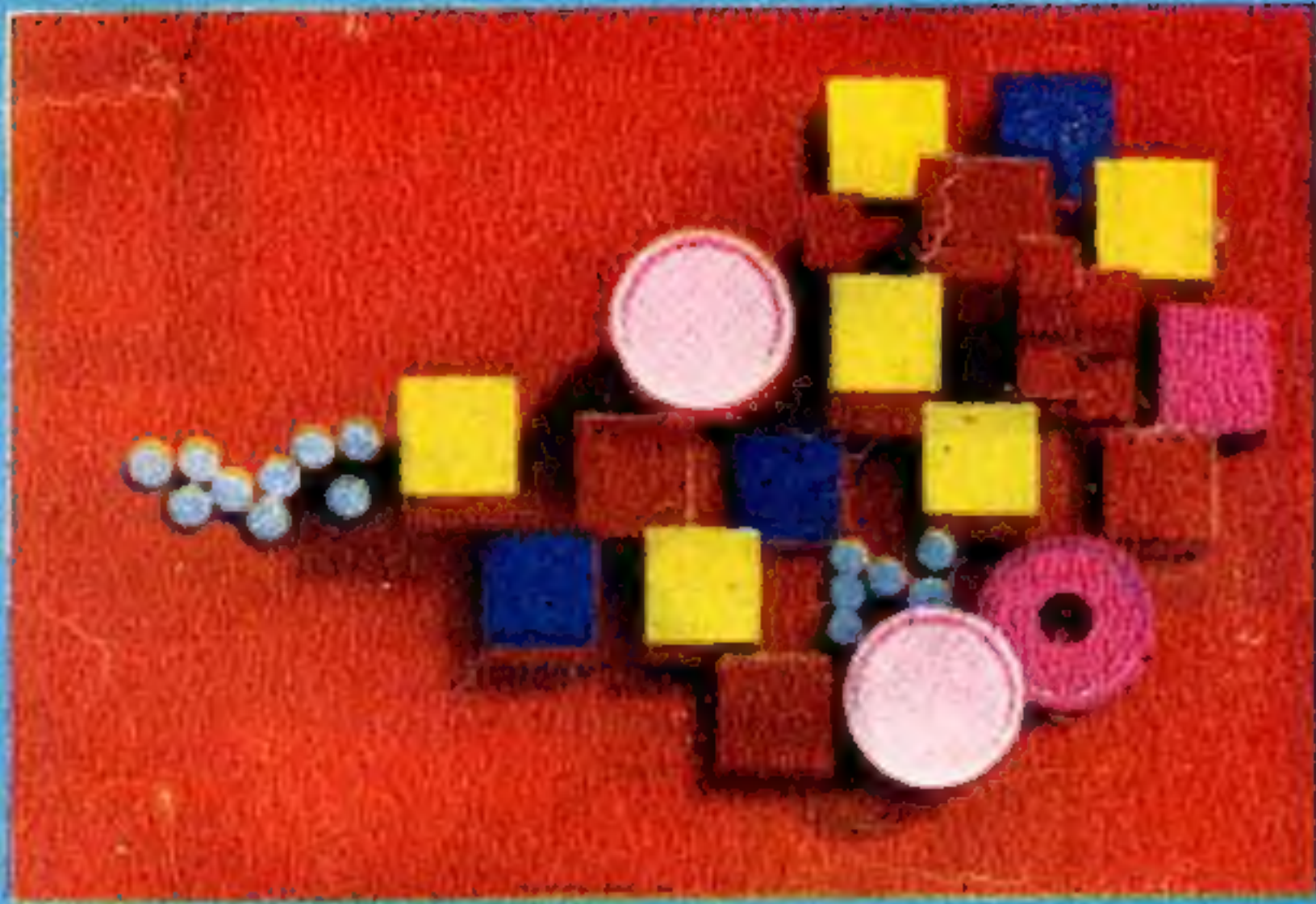
بقلم : عبد البديع القضاوي

قصة العبور بطريقة جذابة + لوحة المعارك
+ نماذج الجنود من البهلستان ..

مع الباعة في كل مكان
ودكا ومكتبات دار الشعب

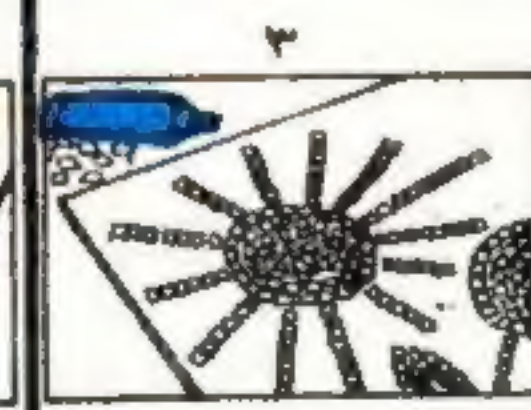
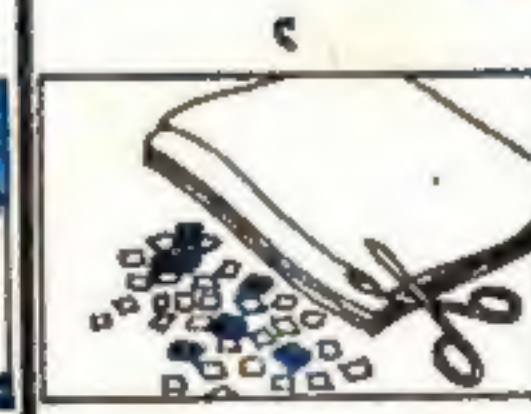
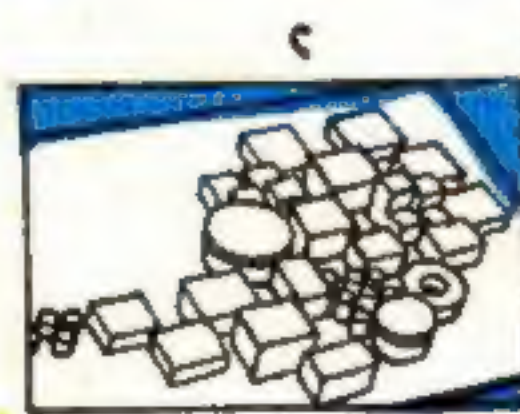
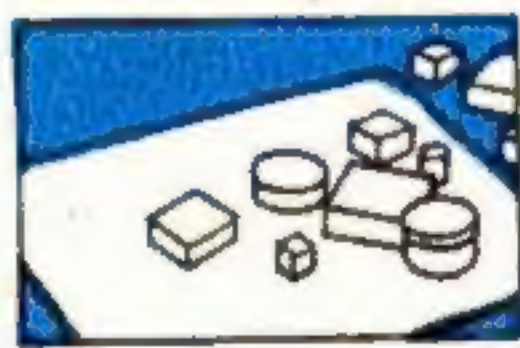
المكتبة الرئيسية ٩٢ بن قصر العيني

رئيس مجلس الإدارة : أحمد إبراهيم صرورش



الصورة المجسمة

ستحتاج الى :
 ١ - فرش كرتون
 سمك ٢٨x٢ سم
 ٢ - صناديق قديمة
 علب صليح ، قطع خشب
 الخ ..
 ٣ - صمغ قوي
 ٤ - الوان
 الطريقة
 ١ - ضع فرش الكرتون
 على سطح مستوي -
 ضع الصناديق والعلب
 وقطع الخشب عليه
 ٢ - حرك هذه الاشياء
 حتى تأخذ شكلا جميلا
 ٣ - صمغ كل قطعة في
 مكانها
 ٤ - لون القواعد بلون
 والسطوح بلون اخر



لوحة موزاييك

ستحتاج الى :
 ١ - مجلات ملونة
 ٢ - فرش كرتون
 سمك ١٦x٢ سم
 ٣ - مقص ، استيكة
 قلم رصاص ، صمغ
 الطريقة :
 ١ - ارسم الشكل الذي
 تريده على فرش الكرتون
 ٢ - قص الاوراق
 الملونة الى مربعات كل
 منها نصف سم
 ٣ - ضع كل لون على
 حدة ، ثم ابدا لصقها
 على الرسم حتى تملأ
 الشكل تماما .
 ٤ - اصنع خطوط
 القلم الرصاص من
 الرسم .

SCANN BY
JAL R.B

Raafat & Rabab

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المنعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

